

# Jahresbericht 2013/14



# Inhalt

Einleitung .....	3
Musiklehrpersonen .....	4
Geschäftsleitung und Musikschulkommission .....	8
Qualitätsentwicklung .....	9
Weiterbildung .....	10
Finanzen .....	10
Räume und Instrumentarium .....	12
Veranstaltungen.....	14
Zusammenarbeit Musikschule – Volksschule .....	17
Förderprogramm.....	18
Allgemeine Zusammenarbeit / Werbung .....	18
Sekretariat.....	18

# Einleitung



An der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon arbeiten rund 50 Personen. Sieben davon haben im Sommer 2013 hier neu angefangen: fünf Musiklehrpersonen, eine Musikschulsekretärin und ich als Musikschulleiter. Wir alle sind in ein Musikschulteam gekommen, das auf fachlich sehr hohem Niveau und in einer hervorragenden Atmosphäre arbeitet.

Unser Ziel im Schuljahr 2013/14 war es, den Unterricht an der Musikschule auf dem gewohnt hohen Level zu halten und mit vielen Konzerten und Auftritten das ganze Jahr hindurch in den beiden Gemeinden präsent zu sein. Wir sehen uns als Bildungsinstitution und Kulturveranstalter zugleich.

Auch in den kommenden Jahren wird es darum gehen, unsere Arbeit stets zu hinterfragen, Bewährtes fortzuführen und anderes zu optimieren oder uns davon zu trennen.

Dank der guten Unterstützung durch die Eltern, Schulbehörden und Gemeinden ist dies möglich. Dafür danken wir herzlich.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ch. Ledermann', with a long horizontal flourish extending to the right.

Christian Ledermann  
Musikschulleiter

# Musiklehrpersonen

## Eintritte auf das 1. Semester 2013/14

- Linus Fessler, Musik auf der Mittelstufe, ELKi-Musizieren
- Belinda Fischer-Meister, Rhythmik, Musikalische Früherziehung
- Solme Hong, Cello (Stellvertretung, ab Juli 2014 Festanstellung)
- Yves Theiler, Keyboard
- Thibault Viviani, Blockflöte

## Austritte auf Ende 2. Semester 2013/14

- Regula Schüpbach Becagli, Cello, seit August 1990  
Seit 1. Semester 2013/14 im Sabbatical-Jahr
- Niklas Eklund, Trompete, seit Februar 2012

## Stellvertretungen

- Soon Kee Woo, klassischer Sologesang  
(Stellvertretung Oktober 2013 bis Juli 2014)
- Dominik Brühwiler, Klavier  
(Stellvertretung August bis Dezember 2013)

## Jubiläen

- René Lehmann, 15 Jahre
- Samira Darby, 10 Jahre

## Zusätzliche Aufgaben

- Regine Kägi, Vertreterin der Musiklehrpersonen in der Musikschulkommission
- Maya Wenger, Jim Pistorio, Betreuung der Suntenwiese (Kopierer, Lehrerzimmer)
- Lorenz Rey, Betreuung der DumpChaser-Klavier-Klimageräte in der Suntenwiese
- Christine Kirchrath Paschotta und Hanspeter Kunz, Vertretung der Musiklehrpersonen in der Steuergruppe Qualität
- Thomas Brupbacher, Regine Kägi, Christine Kirchrath Paschotta, Hans-Rudolf Maibach, Maya Wenger, Fachpersonen in der MAB

Wir danken allen für ihr Engagement.

Mit allen Musiklehrpersonen wurde ein Mitarbeitergespräch (MAG, eingeführt 2005) geführt.

Folgende Musiklehrpersonen wurden im Rahmen der Mitarbeiterbetreuung (MAB) erfolgreich von der Musikschulleitung und einer Fachperson evaluiert.

- Samira Darby
- Irina Döring
- Simone Gygax
- Alexandre Jaques
- Christine Kirchrath Paschotta
- Christian Steiger
- Daniel Vesel

Die getroffenen Zielvereinbarungen werden laufend durch die Musikschulleitung begleitet und in Gesprächen überprüft.

Im Schuljahr 2013/14 unterrichteten folgende Musiklehrerinnen und Musiklehrer:

#### Akkordeon

Alexandre Jaques

#### Blockflöte

Esther Böhringer  
Dorothee Föllmi  
Thibault Viviani

#### Cello

Solme Hong

#### E-Gitarre/E-Bass

René Lehmann  
Jürg Lindenberg  
Jim Pistorio

#### Euphonium

Peter Künzli

#### Fagott

Milhály Fliegau

#### Gesang Klassik

Katalin Polgar

#### Gesang Jazz

Samira Darby

#### Gitarre

Irina Döring  
René Lehmann  
Jürg Lindenberg  
Christian Lozano Sedano  
Hans-Rudolf Maibach  
Peter Townsend

#### Harfe

Anne-Sophie Kurt  
Jasmine Vollmer

#### Horn

Daniel Werren

#### Keyboard

Jim Pistorio  
Yves Theiler

#### Klarinette

Hanspeter Kunz

#### Klavier

Neringa Balnytė  
Thomas Brupbacher  
Simone Gyax  
Katharina Hieronymi  
Christer Løvold  
Judit Polgar  
Lorenz Rey  
Christian Steiger  
Elvire Tornay  
Eveline Wittwer  
See Siang Wong  
Emanuel Zeiter

#### Orgel

Christer Løvold

#### Posaune

Daniel Vesel

#### Querflöte

Martin Wittwer

#### Saxophon

Christian Münchinger

#### Schlagzeug

Johann Bernard  
Patrick Scherrer

### Trompete

Niklas Eklund  
Peter Künzli

### Tuba

Peter Künzli

### Violine

Christine Kirchrath Paschotta  
Maya Wenger

## Ensembles und Chöre

### Akkordeon-Ensemble

Alexandre Jaques

### Bands

Johann Bernard

### Blasorchester

Daniel Werren

### Blockflöten-Ensemble

Dorothee Föllmi

### Cello-Ensemble

Solme Hong

### Jazzgesang-Ensemble für Erwachsene

Samira Darby

### Kinderchor

Regine Kägi

### Orchester Sforzato

Maya Wenger

### Querflöten-Ensemble

Martin Wittwer

### Saxophon-Ensemble Saxpack

Christian Münchinger

### Streichensemble

Christine Kirchrath Paschotta

## Vorschul- und MGA-Bereich

### Eltern-Kind-Musizieren

(18 Monate - 4 Jahre)

Linus Fessler

### Musikalische Früherziehung

(4 - 5 Jahre)

Esther Böhringer

Belinda Fischer-Meister

### Rhythmik

Esther Böhringer

Linus Fessler

Belinda Fischer-Meister

### Musikalische Grundausbildung Schule

Kilchberg 1.-3. Klasse

Regine Kägi

### Betreuungschor der Schule Kilchberg

Regine Kägi

### Erweiterter Musikunterricht an der

Volksschule Kilchberg

Johann Bernard

Linus Fessler

Peter Künzli

Lorenz Rey

Maya Wenger

# Geschäftsleitung und Musikschulkommission

## Geschäftsleitung

- Evangelos Papoutsis                      Vertreter Schulkommission Kilchberg, Präsident
- Francie Knabenhans                      Vertreterin Schulpflege Rüschlikon
- Christian Ledermann                      Musikschulleiter

Die Geschäftsleitung tagte im Schuljahr 2013/14 dreimal. Zu ihren wichtigsten Tätigkeiten gehörte die Erstellung des Budgets zuhanden der Schulbehörden, Entscheide über besondere Massnahmen im Personalbereich und die Analyse der Schülerzahlenentwicklung.

Francie Knabenhans vertrat die Musikschule bei der Mitgliederversammlung des VZM (Verband Zürcher Musikschulen).

## Musikschulkommission

- Evangelos Papoutsis                      Vertreter Schulkommission Kilchberg, Präsident
- Francie Knabenhans                      Vertreterin Schulpflege Rüschlikon, Vizepräsidentin
- Annelise Jost                              Kilchberg
- Emanuèle Jüdt                              Rüschlikon
- Jolanda Joss                                Kilchberg
- Evelyne Brönnimann                      Rüschlikon
- Mila Miodragovic                        Vertreterin der Volksschule Kilchberg
- Beat Ankele                                Vertreterin der Volksschule Rüschlikon
- Regine Kägi                                Vertreterin Musiklehrpersonen
- Christian Ledermann                      Musikschulleiter

Die Musikschulkommission behandelte in vier Sitzungen alle hängigen Geschäfte.

Alle Mitglieder besuchten zudem die ihnen zugeteilten Musiklehrpersonen sowohl im Unterricht wie auch an den Konzerten.

Mitglieder der Musikschulkommission nahmen an allen Veranstaltungen der Musikschule teil, halfen mit Rat und Tat überall mit und stellen eine wichtige Verbindung zwischen der Musikschule und externen Anspruchsgruppen dar.



# Qualitätsentwicklung

## Steuergruppe Qualität

- Christine Kirchrath Paschotta Vertreterin der Musiklehrpersonen
- Hanspeter Kunz Vertreter der Musiklehrpersonen
- Annelise Jost Vertreterin der Musikschulkommission
- Christian Ledermann Musikschulleitung
- Paola Wieser Sekretariat

Die Steuergruppe Qualität der Musikschule traf sich zu zwei Sitzungen. Sie bereitete einerseits die Rezertifizierung der Musikschule durch die Firma SGS SA vor, legte neue Leitsätze und Kennzahlen fest. Andererseits diskutierte sie mögliche neue Veranstaltungsformen der Musikschule. So ist vorgesehen, zusätzlich zum traditionellen Ensemble- und Orchesterkonzert in Rüschtikon jährlich einen zweiten grossen Anlass in Kilchberg, bei dem Einzelvorträge im Zentrum stehen sollen, durchzuführen. Weiter analysierte die Steuergruppe auch verschiedene Angebote der Musikschule auf ihre Kunden- und Mitarbeiterfreundlichkeit und unterstützte die Schulleitung bei deren Anpassung.

Das Rezertifizierungsaudit fand Ende November 2013 statt. Die Strukturen und Abläufe in der Schulleitung und auf dem Sekretariat wurden vom Auditor während eines ganzen Tages ausführlich unter die Lupe genommen. Wir sind stolz, dass der Auditor uns "hohes Qualitätsbewusstsein und hohe Kundenorientierung" zuerkennt. Der Auditor formulierte zehn Hinweise, wie sich die Musikschule qualitativ weiter entwickeln und verbessern kann. Diese Hinweise bildeten eine wichtige Grundlage für die Qualitätsarbeit der Musikschulleitung und der Steuergruppe Qualität.

### Internes Audit

Im Schuljahr 2013/14 wurden sämtliche Musiklehrpersonen zu den Stufentests befragt. Dieses Audit ergänzt unsere Stufentest-Elternbefragung vom Vorjahr. Es zeigte sich, dass die Lehrpersonen zwar im Allgemeinen mit den Stufentests und ihrer Durchführung sehr zufrieden sind, sie aber im Detail einige Verbesserungsvorschläge haben. Diese werden wir in die regelmässigen Stufentest-Sitzungen der Region „Parkside“ einfließen lassen.

## Weiterbildung

Der für alle Musiklehrpersonen obligatorische Weiterbildungsnachmittag im August drehte sich um den Umgang mit "auffälligen" Kindern und "schwierigen" Eltern. Der von Annemarie Homberger-Rahn, Fachpsychologin für Kinder- und Jugendpsychologie, gestaltete Nachmittag mit Inputreferat und Gruppenarbeiten endete mit einer intensiven und aufschlussreichen Plenumsdiskussion.

Einige Musiklehrpersonen besuchten im Lauf des Schuljahres individuelle Weiterbildungskurse. Die Musikschule unterstützte diese Weiterbildungen gemäss dem Weiterbildungsreglement finanziell.

Die internen „Schnupperstunden“ - 180 Minuten Unterricht bei einer Kollegin oder einem Kollegen - wurden von einigen Musiklehrpersonen genutzt und sollen in Zukunft noch selbstverständlicher zum Weiterbildungsalltag an der Musikschule gehören.

## Finanzen

Das Budget 2013 konnte gut eingehalten werden. Lohnkosten und Elternbeiträge fielen aufgrund des geringeren Schülerzuwachses je etwas tiefer aus als budgetiert.

Die Zusammenarbeit mit dem Finanzamt Kilchberg funktionierte reibungslos. Wir danken den Mitarbeitenden des Finanzamts, dass sie uns stets freundlich unterstützen.

Dank Zuwendungen und Spenden erhöhte sich der Gönnerfonds der Musikschule auf einen Stand von über CHF 12'000.-.



# Räume und Instrumentarium

Die Musikschule belegte im Schuljahr 2013/14 Räume in folgenden Gebäuden:

Volksschule Kilchberg	total	13 Räume
	Schulhaus Brunnenmoos A und B	5 Räume
	Dorfschulhaus	5 Räume
	Gemeindeschulhaus	2 Räume
	Schellergut	1 Raum
Volksschule Rüschlikon	total	7 Räume
	Schulhaus Moos	2 Räume
	Schulhaus Dorf	4 Räume
	Oberstufenschulhaus	1 Raum
eigene Räume der Musikschule	total	12 Räume
	Schellergut Kilchberg	3 Räume und Sekretariat/Schulleitung, Teamraum
	Suntenwiese Rüschlikon	6 Räume, Lehrerzimmer

Von den insgesamt für den Musikunterricht benutzen 29 Räumen teilen wir 20 mit den Volksschulen. Solche Räume sind für uns nur zu eingeschränkten Zeiten und nur in Absprache mit der Volksschule benutzbar. In der Auflistung eingeschlossen sind auch Singsäle und Mehrzweckräume, in denen zusätzlich zum regulären Unterricht unsere Schülerkonzerte stattfinden.

Für die Musikschule, Musiklehrpersonen und Schülerinnen und Schüler ist es wesentlich, dass der Unterricht geregelt und unter allen Umständen in geeigneten

Räumen stattfinden kann. Ein grosser Dank gebührt den Musiklehrpersonen für ihre Flexibilität und den Volksschulleitungen, Schulverwaltungen und Hauswarten für ihre Unterstützung.

Im Gebäude Suntenwiese konnten durch den Einbau von DampChaser-Klimageräten in die Klaviere die dort wegen des schwierigen Raumklimas seit Jahren bestehenden Intonationsprobleme dieser Instrumente (zum Teil bis zu vier Stimmungen pro Jahr nötig) weitestgehend gelöst werden.

## Neuanschaffungen Instrumente/Technik

Im Schuljahr 2013/14 wurden unter anderem folgende Instrumente und Geräte neu angeschafft:

- 3 Blockflöten
- Stage-Piano Studiologic Numa
- 2 Cajones
- 6 Djembes
- mobile Tonanlage HK-Audio Lukas Nano
- Gitarrenverstärker Roland Street Cube
- diverses MGA-Material (Klangbausteine, Klangschalen etc.)

Zudem wurde ein erster Teil des veralteten und zum Teil defekten Mobiliars in den Unterrichtsräumen ersetzt (z.B. Lampen, Stühle, Notenständer). Dieser "Auffrischungsprozess" wird sich über die nächsten Jahre hinwegziehen.

Sämtliche Instrumente der Musikschule und auch die Klaviere der Volksschulen wurden im Auftrag der Musikschule von professionellen Fachleuten gepflegt.

# Veranstaltungen

In den fast 50 Konzerten und anderen Veranstaltungen im Schuljahr 2013/14 engagierten sich sämtliche Musiklehrpersonen und die meisten Musikschülerinnen und -schüler.

Neben den Schülerkonzerten führte die Musikschule weitere Konzerte durch (z. B. Konzert des Förderprogramms) und bereicherte viele Anlässe musikalisch (u.a. im Ortsmuseum Rüschtikon, im Sanatorium Kilchberg, Gottesdienste in der ref. und der kath. Kirche Kilchberg).

Zu den Höhepunkten des Schuljahres zählte im April das grosse Ensemble- und Orchesterkonzert in Rüschtikon, an dem sämtliche Ensembles der Musikschule auftraten, und das gemeinsame Konzert der Jungmusik KRT, des Kinderchors der Musikschule und der Fünftklässler der Primarschule Kilchberg, die in der Bläserklasse Blasinstrumente lernen, welches im Mai in Kilchberg stattfand.

Die Stufentests der Region Parkside führen die Musikschulen Kilchberg-Rüschtikon, Thalwil-Oberrieden, Adliswil-Langnau, Horgen und Wädenswil-Richterswil jeweils an den beiden letzten Januarsamstagen gemeinsam durch. Darauf bereiteten die Musiklehrpersonen insgesamt 288 Schülerinnen und Schüler vor, davon 74 unserer Musikschule. Austragungsorte waren Kilchberg, Horgen, Thalwil und Wädenswil.

## Schülerkonzerte

24.09.2013	Klavierklasse Katharina Hieronymi
03.10.2013	Klavierklasse Christian Steiger
27.10.2013	Harfenklasse Jasmine Vollmer
22.11.2013	Violinklasse Christine Kirchrath Paschotta
03.12.2013	Schlagzeugklasse Johann Bernard
04.12.2013	Klavierklasse Elvire Tornay und Celloklasse Solme Hong
22.01.2014	Gitarrenklasse Christian Lozano Sedano
03.02.2014	Gitarrenklasse Peter Townsend

17.03.2014 Klavierklasse Emanuel Zeiter  
18.03.2014 Klavierklasse Eveline Wittwer  
19.03.2014 Gitarrenklasse Irina Döring und Klarinettenklasse Hanspeter Kunz  
26.03.2014 Klavierklasse Thomas Brupbacher  
09.04.2014 Hornklasse Daniel Werren und Harfenklasse Anne-Sophie Kurt  
03.04.2014 Klavierklasse Katharina Hieronymi  
09.04.2014 Hornklasse Daniel Werren und Harfenklasse Anne-Sophie Kurt  
16.04.2014 Schlagzeugklasse Patrick Scherrer  
20.05.2014 Blockflötenklasse Dorothee Föllmi und Akkordeonklasse Alexandre Jaques  
21.05.2014 Querflötenklasse Martin Wittwer  
22.05.2014 Blockflötenklasse Esther Böhringer und Gitarrenklasse Hans-Rudolf Maibach  
02.06.2014 Gitarrenklassen René Lehmann und Jürg Lindenberg  
05.06.2014 Klavierklasse Lorenz Rey  
10.06.2014 Klavierklasse See Siang Wong  
11.06.2014 Saxophonklasse Christian Münchinger und Keyboardklasse Yves Theiler  
12.06.2014 Harfenklasse Jasmine Vollmer und Blockflötenklasse Thibault Viviani  
17.06.2014 Violinklasse Maya Wenger  
19.06.2014 Gitarrenklasse Christian Lozano Sedano  
26.06.2014 Sologesangsklasse Samira Darby  
30.06.2014 Schlagzeugklasse Johann Bernard und Klavierklasse Simone Gyga

## weitere Veranstaltungen

- 10.11.2013      Mass oft the children (John Rutter), Kinderchor der Musikschule (Leitung: Regine Kägi) und Kirchenchor Rüschlikon
- 24.11.2013      Umrahmung Gottesdienst in der kath. Kirche Kilchberg: Celloklasse Solme Hong
- 27.11.2013      Umrahmung Adventszauber Sanatorium Kilchberg: Regine Kägi 2. und 3. Schulklassen aus Kilchberg
- 05.12.2013      Umrahmung Essen Gemeinderat: Violinschülerin von Maya Wenger
- 12.12.2013      Umrahmung Essen Männerchor Kilchberg : Kinderchor der Musikschule (Leitung: Regine Kägi)
- 21.12.2013      Weihnachtsmarkt im Nidelbad Rüschlikon: Bläserinnen und Bläser (Leitung: Peter Künzli)
- 22.12.2013      Umrahmung Gottesdienst in der kath. Kirche Kilchberg: Bläserinnen und Bläser (Leitung: Peter Künzli)
- 24.12.2013      Familien-Gottesdienst in der ref. Kirche Kilchberg: Trompetenklasse Niklas Eklund, Posaunenklasse Daniel Vesel
- 01./02.02.2014      Kirchenkonzerte der Jungmusik KRT (Leitung: Peter Künzli) und des Blasorchesters der Musikschule (Leitung: Daniel Werren)
- 24.03.2014/  
01.04.2014      Instrumentenvorstellungsmorgen für die 2. Klassen der Primarschulen Kilchberg und Rüschlikon
11. Apr. 2014      Ensemble- und Orchesterkonzert der Musikschule
12. Apr. 2014      Tag der offenen Tür der Musikschule: Ausprobieren aller Instrumente im Schellergut
- 16./17.05.2014      Jahreskonzerte der Jungmusik KRT (Leitung: Peter Künzli) mit Beteiligung des Kinderchors der Musikschule (Leitung: Regine Kägi) und der Bläserklasse der Primarschule Kilchberg
- 24.05.2014      Musikschülerinnen und -schüler im Ortsmuseum Rüschlikon
- 18./19.06.2014      Aufführungen des Betreuungschors (Leitung: Regine Kägi)
- 25.06.2014      Abschlusskonzert des Förderprogramms der Musikschule



# Zusammenarbeit Musikschule – Volksschule

Der enge Kontakt zwischen den Volksschulen in Kilchberg und Rüschlikon und der Musikschule findet institutionalisiert durch den Einsitz von Volksschulvertretern in der Musikschulkommission statt. Informell tauscht sich die Musikschulleitung regelmässig mit den Schulleiterinnen und Schulleitern der Primar- und Sekundarschule sowie den Schulvorständen beider Gemeinden aus. Zudem stehen Musikschulleitung und Sekretariat in konstanter Verbindung mit den Schulverwaltungen.

In Kilchberg und Rüschlikon fand im Frühling je ein Instrumenten-Vorstellungsmorgen für alle Schülerinnen und Schüler der zweiten Primarklassen statt. An diesen Anlässen konnten die Kinder sämtliche an der Musikschule unterrichteten Instrumente kennenlernen und ausprobieren. Diese Informationsmorgen spielen eine wichtige Rolle bei der Wahl des Instruments.

In Kilchberg sind die Musiklehrkräfte zudem im gesamten Musikunterricht im Rahmen des Volksschullehrplans engagiert. Von Lehrpersonen der Musikschule werden erteilt:

## Unterstufe

- gesamter MGA-Unterricht 1.-3. Klasse
- Chorangebot in Betreuungsstunden

## Mittelstufe

- allgemeiner Musikunterricht 4.-6. Klasse
- Streicher-, Bläser- und Chor-Klassenmusizieren in der 5. Klasse
- Rhythmus-Klasse und Pop-Rock-Chor in der 6. Klasse

## Sekundarstufe

- Musik-Vormittag für die 1.-3. Oberstufe

Die im Klassenmusizieren erarbeiteten Stücke wurden den Eltern und weiteren Interessenten in eigenen Aufführungen präsentiert. Die Schülerinnen und Schüler der Bläserklasse hatten zudem die Gelegenheit, im Sommerkonzert der Jungmusik KRT aufzutreten.

## Förderprogramm

Im Berichtsjahr besuchten sechs Kinder und Jugendliche das Förderprogramm der Musikschule. Neben dem Zusatzunterricht auf dem Instrument befassten sich die Teilnehmenden an insgesamt acht Samstagen unter Anleitung des erfahrenen Komponisten und Kompositionslehrers Andreas Nick (Zürcher Hochschule der Künste) mit dem Komponieren und schrieben eigene Stücke, die am Schlusskonzert des Förderprogramms im Juni 2014 zur Aufführung kamen. Die Schulleitung nahm zudem Stärken und Schwächen des Förderprogramms unter die Lupe und erarbeitete unter Einbezug der Musiklehrpersonen ein neues Konzept, das im Schuljahr 2014/15 eingeführt werden soll.

## Allgemeine Zusammenarbeit / Werbung

Die Musikschulleitungen des Bezirks Horgen („Region Parkside“) treffen sich regelmässig zur Koordination von Angeboten (z.B. Stufentests) und Ensembles und zum Gedankenaustausch.

Das Konzept des „Hausmusikanten“ wurde neu erarbeitet. Unter der Bezeichnung „Angebot 2013/14“ erschien im Mai eine Informationsbroschüre, die Eltern und Interessenten das gesamte Unterrichtsangebot der Musikschule, Tarife, Bedingungen und weitere wichtige Informationen in moderner und übersichtlicher Form präsentiert.

Die Webseite der Musikschule - für die meisten Fragenden erste Anlaufstelle - wird vom Sekretariat auf dem neuesten Stand gehalten.

## Sekretariat

Paola Wieser, seit Juni 2013 neue Verantwortliche für das Sekretariat der Musikschule, hat sich schnell bestens in alle Fachgebiete eingearbeitet. Sie ist erste Auskunftsperson für Musikschülerinnen und -schüler, Eltern und Musiklehrpersonen. Sie bewältigt sämtliche administrativen Belange nicht nur kompetent, engagiert und polyglott, sondern auch stets äusserst hilfsbereit und liebenswürdig. Ihrem aussergewöhnlichen Einsatz ist es im Wesentlichen zu verdanken, dass der Betrieb der Musikschule auch während der unfallbedingten Abwesenheit des Schulleiters von Anfang Januar bis Ende Februar 2014 ohne grössere Einschränkungen aufrechterhalten werden konnte.

	Kilchberg	Rüschlikon	Auswärtige	Erwachsene	Gesamt
<b>Instrumentalunterricht/Gesang</b>	<b>312</b>	<b>185</b>	<b>29</b>	<b>51</b>	<b>577</b>
Blockflöte	20	13	1		34
Querflöte	2	6			8
Klarinette	6	3	1	2	12
Saxophon	7	3	2	4	16
Fagott		1			1
Horn	4		2		6
Trompete	6	2		1	9
Posaune		1	3	1	5
Euphonium	1		1		2
Cello	7	5	1	1	14
Violine	20	16	6	1	43
Harfe	3	4	2	3	12
Gitarre	38	30		6	74
E-Gitarre	19	10		4	33
E-Bass		2		1	3
Klavier	141	59	6	14	220
Keyboard	8	7	1	1	17
Orgel				1	1
Schlagzeug	23	16	2	3	44
Akkordeon	2	2	1	2	7
klass. Gesang	1	1		4	6
Jazzgesang	4	4		2	10
<b>Ensembles/Orchester/Bands/Chöre</b>	<b>32</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>10</b>	<b>79</b>
Akkordeon Ensemble	2		2		4
Querflöten-Ensemble	1	2			3
Saxophonensemble		1	2	2	5
Blasorchester	5		3		8
Cello-Ensemble	3		1		4
Streichensemble	6		2		8
Orchester Sforzato	2	1	9		12
Band	1	8			9
Jazzkurs Erw				8	8
Kinderchor Kilchberg	12	6			18
<b>MuFrü/MGA/u.a.</b>	<b>399</b>	<b>11</b>	<b>5</b>		<b>415</b>
Eltern-Kind-Singen	2	1	2		5
Musikalische Früherziehung	6	5	3		14
Rhythmik KIGA	43	5			48
MGA Kilchberg	165				165
Chor Betreuungsstunden	60				60
Klassenmusik	123				123
	Kilchberg	Rüschlikon	Auswärtige	Erwachsene	Gesamt
<b>Gesamt</b>	<b>743</b>	<b>214</b>	<b>53</b>	<b>61</b>	<b>1071</b>



© Musikschule Kilchberg-Rüschlikon  
September 2014

Sekretariat  
Alte Landstrasse 160  
8802 Kilchberg

Tel 044 716 33 70  
Fax 044 716 33 79  
[musikschule@kilchberg.ch](mailto:musikschule@kilchberg.ch)  
[www.musikschulekilchberg-rueschlikon.ch](http://www.musikschulekilchberg-rueschlikon.ch)