

Jahresbericht 2014/15



Inhalt

Inhalt	2
Einleitung	3
Musiklehrpersonen	4
Geschäftsleitung und Musikschulkommission	8
Qualitätsentwicklung	10
Weiterbildung	13
Finanzen	13
Räume und Instrumentarium	14
Veranstaltungen.....	17
Zusammenarbeit Musikschule - Volksschulen.....	20
Zusammenarbeit mit Musikschulen der Region	21
Förderprogramm.....	22
Administration	22
Statistisches.....	23

Einleitung



Einer der Leitsätze, die im Schuljahr 2014/15 im Zentrum unserer Aufmerksamkeit standen, lautet *"Durch die vielfältigen Möglichkeiten des Zusammenspiels fördern wir die Sozialkompetenz der Schülerinnen und Schüler"*. Tatsächlich zeigen Studien immer wieder, dass das Erlernen eines Instruments und gemeinsames Musizieren beste Voraussetzungen schaffen, "damit junge Leute zu geistig und emotional ausgereiften Menschen heranwachsen"¹⁾. Wir freuen uns, dass auch wissenschaftlich belegt ist, was wir tagtäglich an der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon leben.

Mit dem vorliegenden Jahresbericht legen wir Rechenschaft ab über unsere Tätigkeit, die professionelle Arbeit und den grossen Einsatz unserer Musiklehrerinnen und Musiklehrer, der Musikschuladministration und der Kommission. Ein Höhepunkt unseres Schuljahres, das zum ersten Mal durchgeführte Sommerkonzert im Schellergut-Garten, zeigte exemplarisch, worauf wir stolz sind: Von ihren Musiklehrerinnen und Musiklehrern bestens vorbereitete Schülerinnen und Schüler, hohes musikalisches Niveau, enorme stilistische Breite und vor allem unglaublich viel Spass an der Musik.

Ohne die Unterstützung und gute Zusammenarbeit mit Eltern, Schulbehörden und Gemeinden wäre unsere Arbeit nicht möglich. Dafür danken wir ihnen herzlich.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ch. Ledermann', written in a cursive style.

Christian Ledermann
Musikschulleiter

1) "Ein anderer Ton. Das Hofer Modell", Studie zur Untersuchung mentaler, emotionaler und sozialer Kompetenz an Schülern mit langfristig geförderter Musikerziehung, Humanwissenschaftliches Zentrum der Ludwig-Maximilians-Universität, München 2009

2) Sämtliche Bilder in diesem Jahresbericht wurden an diesem Konzert aufgenommen. © Stefanie Wagner

Musiklehrpersonen

Eintritt auf 1. Semester 2014/15

- Leon Baldesberger, Trompete
- Brigitte Flückiger, Rhythmik
- Dalia Ufer, Musikalische Grundausbildung

Austritt auf Ende 1. Semester 2014/15

- Christian Lozano Sedano, Gitarre

Austritt auf Ende 2. Semester 2014/15

- Neringa Balnytė, Klavier
- Esther Böhringer, Blockflöte
- Belinda Fischer, Musikalische Früherziehung, Rhythmik
- Brigitte Flückiger, Rhythmik

grössere Stellvertretungen im Schuljahr 2014/15

- Soon Kee Woo, klassischer Sologesang
- Dominik Brühwiler, Klavier
- Vera Burmester, Musikalische Früherziehung, Rhythmik
- Andrea Höhener, Harfe

Jubiläen

- Maya Wenger, 25 Jahre
- Eveline Wittwer, 25 Jahre
- Thomas Brupbacher, 15 Jahre
- Peter Künzli, 10 Jahre

Zusätzliche Aufgaben

- Regine Kägi, Vertreterin der Musiklehrpersonen in der Musikschulkommission
- Maya Wenger, Jim Pistorio, Betreuung der Suntenwiese (Kopierer, Teamraum)
- Lorenz Rey, Betreuung der DumpfChaser-Klavier-Klimageräte
- Christine Kirchrath Paschotta, Hanspeter Kunz, Thomas Brupbacher, Irina Döring, Vertretung der Musiklehrpersonen in der Steuergruppe Qualität



Im Schuljahr 2014/15 unterrichteten folgende Musiklehrerinnen und Musiklehrer:

Akkordeon

Alexandre Jaques

Blockflöte

Esther Böhringer
Dorothee Föllmi
Thibault Viviani

Cello

Solme Hong

E-Gitarre/E-Bass

René Lehmann
Jürg Lindenberg
Jim Pistorio

Euphonium

Peter Künzli

Fagott

Milhály Fliegauß

Gesang Klassik

Katalin Müller-Siemens

Gesang Jazz

Samira Darby

Gitarre

Irina Döring
René Lehmann
Jürg Lindenberg
Christian Lozano Sedano
Hans-Rudolf Maibach
Peter Townsend

Harfe

Anne-Sophie Kurt
Jasmine Vollmer

Horn

Daniel Werren

Keyboard

Jim Pistorio
Yves Theiler

Klarinette

Hanspeter Kunz

Klavier

Neringa Balnytė
Thomas Brupbacher
Simone Gyax
Katharina Hieronymi
Christer Løvold
Lorenz Rey
Christian Steiger
Elvire Tornay
Eveline Wittwer
See Siang Wong
Emanuel Zeiter

Orgel

Christer Løvold

Posaune

Daniel Vesel

Querflöte

Martin Wittwer

Saxophon

Christian Münchinger

Schlagzeug

Johann Bernard
Patrick Scherrer

Trompete

Leon Baldesberger
Peter Künzli

Violine

Christine Kirchrath Paschotta
Maya Wenger

Ensembles und Chöre

Akkordeon-Ensemble

Alexandre Jaques

Bands

Johann Bernard

Blasorchester

Daniel Werren

Cello-Ensemble

Solme Hong

Jazzgesang-Ensemble für Erwachsene

Samira Darby

Kinderchor

Regine Kägi

Orchester Sforzato

Maya Wenger

Querflöten-Ensemble

Martin Wittwer

Saxophon-Ensemble Saxpack

Christian Münchinger

Streichensemble

Christine Kirchrath Paschotta

Vorschul- und MGA-Bereich

Eltern-Kind-Musizieren

(18 Monate - 4 Jahre)

Linus Fessler

Musikalische Früherziehung

(4 - 5 Jahre)

Belinda Fischer-Meister

Rhythmik

Linus Fessler

Belinda Fischer-Meister

Brigitte Flückiger

Musikalische Grundausbildung Schule

Kilchberg 1.-3. Klasse

Regine Kägi

Dalia Ufer

Betreuungschor der Schule Kilchberg

Regine Kägi

Erweiterter Musikunterricht an der

Volksschule Kilchberg

Johann Bernard

Linus Fessler

Simone Gygax

Peter Künzli

Maya Wenger

Geschäftsleitung und Musikschulkommission

Geschäftsleitung

- Bettina Berner Vertreterin Schulkommission Kilchberg, Präsidentin
- Francie Knabenhans Vertreterin Schulpflege Rüschtikon
- Christian Ledermann Musikschulleiter

Die Geschäftsleitung tagte im Schuljahr 2014/15 dreimal. Zu ihren wichtigsten Tätigkeiten gehörte die Erstellung des Budgets zuhanden der Schulbehörden, Entscheide über besondere Massnahmen im Personalbereich und die Analyse der Schülerzahlenentwicklung.

Bettina Berner vertrat die Musikschule an der Mitgliederversammlung des VZM (Verband Zürcher Musikschulen).

Musikschulkommission

Besonderer Dank gebührt den per Ende 2013/14 zurückgetretenen Mitgliedern Evangelos Papoutsis (Präsident 2010/11 - 2013/14) und Mia Miodragovic. Die Musikschulkommission wird neu gebildet von:

- Bettina Berner Vertreterin Schulkommission Kilchberg, Präsidentin
- Francie Knabenhans Vertreterin Schulpflege Rüschtikon, Vizepräsidentin
- Evelyne Brönnimann Rüschtikon
- Jolanda Joss Kilchberg
- Annelise Jost Kilchberg
- Emanuèle Jüdt Rüschtikon
- Elisabeth Wetzler Vertreterin der Volksschule Rüschtikon
- Beat Ankele Vertreter der Volksschule Kilchberg
- Regine Kägi Vertreterin Musiklehrpersonen
- Christian Ledermann Musikschulleiter

Die Musikschulkommission behandelte in vier Sitzungen alle hängigen Geschäfte.

Die Mitglieder besuchten zudem die ihnen zugeteilten Musiklehrpersonen sowohl im Unterricht wie auch an den Konzerten, nahmen an allen Veranstaltungen der Musikschule teil, halfen mit Rat und Tat überall mit und stellen eine wichtige Verbindung zwischen der Musikschule und externen Anspruchsgruppen dar.



Qualitätsentwicklung

Alle Musiklehrpersonen der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon verfügen über einen anerkannten Abschluss gemäss Kategorie A des Besoldungsreglements des Verbands Zürcher Musikschulen (VZM).

Mitarbeiterbetreuung (MAB), Mitarbeitergespräch

Das Berufs- und Anforderungsprofil für Musiklehrpersonen unserer Schule entspricht den im Besoldungsreglement des Verbands Zürcher Musikschulen festgelegten Richtlinien. Sämtliche Musiklehrpersonen der Musikschule erfüllen dieses Profil, was im Rahmen der Mitarbeiterbetreuung (MAB) regelmässig durch die Schulleitung und eine Fachperson überprüft wird.

Folgende Musiklehrpersonen wurden 2014/15 im MAB evaluiert und es wurden mit ihnen Zielvereinbarungen abgeschlossen:

- Johann Bernard
- René Lehmann
- Peter Townsend
- Elvire Tornay
- Maya Wenger
- Eveline Wittwer

Als Fachpersonen MAB waren tätig:

- Johann Bernard
- Thomas Brupbacher
- Hans-Rudolf Maibach
- Christian Steiger
- Maya Wenger

Steuergruppe Qualität

Die Qualität der Musikschule, unseres Musikunterrichts und der administrativen Betreuung von Kunden und Mitarbeitenden zu halten und zu verbessern, ist das Bestreben sämtlicher Mitarbeitenden der Musikschule. Ein besonderes Augenmerk auf alle Fragen der Qualitätsentwicklung hat die Steuergruppe Qualität

Sie wurde im Berichtsjahr von fünf auf sieben Mitglieder erweitert und besteht nun aus

- Thomas Brupbacher, Irina Döring, Christine Kirchrath, Hanspeter Kunz, Musiklehrpersonen
- Annelise Jost, Musikschulkommission
- Christian Ledermann, Musikschulleiter
- Paola Wieser, Sekretariat

Zweck der Erweiterung war es, die verschiedenen Fachschaften der Musikschule umfassender einzubinden. Zudem wurden zu einzelnen Themen als Gäste Vertreter der Elternforen eingeladen (Marije ADamovich, Anne Chevalier).

Die Steuergruppe Qualität hat einerseits die Aufgabe, die Rezertifizierung der Musikschule vor- und nachzubereiten, die Anwendung der Qualitätsleitsätze zu fördern und interne Audits zu planen, durchzuführen und auszuwerten.

Andererseits prüft sie regelmässig das gesamte Angebot der Musikschule (Unterricht, Auftritte usw.) auf seine Kundenfreundlichkeit, Aktualität und mögliche Anpassungen und Neuausrichtungen.

Die Steuergruppe Qualität traf sich zu vier Sitzungen. Wichtige Diskussionsthemen waren das Raumangebot der Musikschule (Anzahl, Lage, Ausstattung), die Zusammenarbeit mit den Volksschulen, die Umsetzung der Schwerpunkt-Leitsätze, die Anwendung der Schulordnung in Zweifelsfällen, die Planung der Konzerte im Musikschuljahr.

Das Zwischenaudit durch die Firma SGS fand am 19. November 2014 statt. Darin wurde festgehalten, dass die Zertifizierung der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon nach ISO 9001:2008 fortgesetzt wird. Zusammen mit dem Auditor diskutierten wir Stärken und Entwicklungsmöglichkeiten der Musikschule ausführlich. Die Hinweise aus dem Zwischenaudit, die der Auditor formulierte, bilden eine wichtige Grundlage für die Qualitätsentwicklung der Musikschule.

Internes Audit

Im Schuljahr 2014/15 wurde der gesamte von Musikschullehrpersonen im Rahmen der Stundentafel der Mittelstufe Primarschule Kilchberg erteilte Unterricht evaluiert. Sämtliche beteiligten Schülerinnen und Schüler wurden mittels schriftlichem Fragebogen sowie Musik- und Volksschullehrpersonen und Eltern mittels Online-Fragebogen befragt.

Die Auswertungen der Evaluation liegen dem internen Teil des Jahresberichtes (zuhanden Musikschulkommission, Schulbehörden) bei.



Weiterbildung

Die Musiklehrpersonen und das administrative Personal der Musikschule sind angehalten, sich laufend weiterzubilden.

Diverse Musiklehrpersonen besuchten individuelle Weiterbildungskurse, welche jeweils von der Musikschule finanziell unterstützt wurden. Im Rahmen des August-Musikschulkonvents fand zudem eine obligatorische Weiterbildung zum Thema "Burnout-Prävention" statt, die auf grosses Interesse der Musiklehrpersonen stiess. Referent dieses Weiterbildungsanlasses war Martin Brunner von der Firma "active care ag". In Zusammenarbeit mit active care erfasst die Musikschule seit Sommer 2014 auch sämtliche Absenzen von Lehrpersonen und bietet bei Bedarf ein Case Management an.

Weiterhin gut genutzt wird das schulinterne Angebot der "Schnupperstunden" - 180 Minuten Musikunterricht bei einer Kollegin oder einem Kollegen.

Finanzen

Das Budget 2014 konnte gut eingehalten werden. Aufwand und Ertrag fielen je leicht geringer aus als budgetiert. Lohnkosten und Elternbeiträge waren aufgrund des geringeren Schülerzuwachses je etwas tiefer aus als angenommen.

Der Abteilung Finanzen der Gemeinde Kilchberg danken wir für die effiziente und freundliche Unterstützung.

Im Gönnerfonds der Musikschule befanden sich Ende Juni 2015 CHF 14'700.-

Räume und Instrumentarium

Die Musikschule belegte im Schuljahr 2014/15 Räume in folgenden Gebäuden:

Räume der	total	10 Räume
Volksschule Kilchberg	Schulhaus Brunnenmoos	4 Räume
	Dorfschulhaus	4 Räume
	Gemeindeschulhaus	2 Räume
Räume der	total	5 Räume
Volksschule Rüschlikon	Schulhaus Moos	1 Raum
	Schulhaus Dorf	3 Räume
	Oberstufenschulhaus	1 Raum
eigene Räume der	total	12 Räume
Musikschule	Schellergut Kilchberg	3 Räume und Sekretariat/Schulleitung, Teamraum
	Suntenwiese Rüschlikon	6 Räume, Teamraum

Von den insgesamt für den Musikunterricht benutzen 24 Räumen teilen wir 15 mit den Volksschulen. Solche Räume sind für uns nur zu eingeschränkten Zeiten und nur in Absprache mit der Volksschule benutzbar. In der Auflistung eingeschlossen sind auch Singsäle und Mehrzweckräume, in denen zusätzlich zum regulären Unterricht unsere Schülerkonzerte stattfinden und die oftmals wegen Schulveranstaltungen nicht benützt werden können.

Die Raumsituation war im Schuljahr 2014/15 ganz besonders angespannt. Durch den Umbau des Schulhauses Moos in Rüschlikon (und die entsprechenden volksschulinternen Umbelegungen in andere Schulhäuser) sowie den gewachsenen Raumbedarf der Volksschule Kilchberg standen uns 5 Unterrichtsräume weniger zur Verfügung als im Vorjahr. Die vorhandenen Räume mussten daher noch intensiver als bisher belegt werden. Den Musiklehrpersonen standen kaum mehr Vor- und Nachbereitungszeiten im Unterrichtsraum zur Verfügung. Unterricht musste teilweise sogar in den Aufenthaltsräumen der Lehrpersonen im Schellergut und in der Suntenwiese stattfinden. Für den Schlagzeugunterricht in Rüschlikon mussten wir ein

Provisorium mieten. Dieses war akustisch nicht ideal dämmbar, was von den Anwohnern eine grosse Lärmtoleranz erforderte.

Eine solch angespannte Raumsituation kann den Mitarbeitenden und Kunden nicht auf die Dauer zugemutet werden. Wir setzen grosse Hoffnung in die Neueinteilung der Schulräume nach dem Umzug der Oberstufe in den Campus Moos.

Für die Musikschule, Musiklehrpersonen und Schülerinnen und Schüler ist es wesentlich, dass der Unterricht geregelt und unter allen Umständen in geeigneten Räumen stattfinden kann. Ein grosser Dank gebührt den Musiklehrpersonen für ihre Flexibilität und den Volksschulleitungen, Schulverwaltungen und Hauswarten für ihre Unterstützung.

Neuanschaffungen Instrumente/Technik

Im Schuljahr 2014/15 wurden unter anderem folgende Instrumente und Geräte neu angeschafft:

- 2 Harfen
- 5 Cajones
- 6 Djembes
- 1 E-Gitarre
- 1 Gitarrenverstärker Roland Street Cube
- diverses MGA-Material (Groove Pack)

Die Musikschule erhielt zwei grosszügige Schenkungen, für die wir uns bei den Schenkern ganz herzlich bedanken:

- von Helmut und Susanne Strub, Kilchberg, ein Klavier Nordiska
- von den Erben von René Gerber, Kilchberg, ein Flügel Steinway Mod. O

Zudem wurden an weiteren Klavieren neue DampChaser-Klimageräte eingebaut. Ein Klavier wurde komplett revidiert.

Sämtliche Instrumente der Musikschule und auch die Klaviere der Volksschulen wurden im Auftrag der Musikschule regelmässig von professionellen Klavierbauern gestimmt und gepflegt.



Veranstaltungen

Die Musikschule Kilchberg-Rüschlikon ist nicht nur eine Bildungsinstitution, sondern trägt mit ihren Konzerten auch zum kulturellen Leben der Gemeinden bei. Jede Musiklehrperson unserer Schule führt mindestens einmal pro Jahr ein Schülerkonzert durch. Somit sind im Jahreslauf die allermeisten Schülerinnen und Schüler auch öffentlich zu hören.

Das traditionelle Ensemble- und Orchesterkonzert fand 2015 zum ersten Mal Anfang Februar statt. Im vollbesetzten Gartensaal Nidelbad in Rüschlikon präsentierten sich sämtliche festen und einige Projektensembles der Musikschule. Insgesamt waren in neun Formationen fast siebzig Kinder und Jugendliche zu hören.

Ende Juni 2015 führten wir zum ersten Mal ein Open-Air-Konzert im Garten des Schellerguts durch. Es wurde ein grosser Erfolg. Etwa 150 Zuhörerinnen und Zuhörer verfolgten auf Festbänken, Liegestühlen oder im Gras sitzend bei angenehmem Sommerwetter (und mitgebrachtem Picknick oder Verpflegung vom Grill) 22 Musikbeiträge von Schülerinnen und Schülern jeder Stufe. In Einzel- und Kleingruppendarbietungen präsentierte sich auch stilistisch die ganze Breite unserer Musikausbildung, von Klassik bis Pop, vom Volkslied bis zu "Melodic Death Metal".

Die gemeinsamen Stufentests der Musikschulen des Bezirks Horgen fanden am 24. (Bandinstrumente) und 31. (alle übrigen Instrumente) Januar 2015 statt. Die Stufentests bieten den Teilnehmenden die Möglichkeit, ihr Können von auswärtigen Fachexperten einschätzen zu lassen. Insgesamt nahmen 260 Kinder und Jugendliche an den Tests teil, davon 54 aus unserer Musikschule; alle Kilchberger und Rüschliker Teilnehmenden haben den Test bestanden.

Unsere Schülerinnen und Schüler treten zudem auch an öffentlichen und privaten Anlässen in unseren Gemeinden auf und wirken dadurch als Botschafter für die Musikschule. Im Schuljahr 2014/15 besonders hervorzuheben waren die gemeinsamen Konzerte der Jungmusik KRT und unseres Orchesters Sforzato und der Auftritt des Kinderchors der Musikschule im Rahmen der "Parkkonzerte Kilchberg".

Schülerkonzerte

02.10.2014	Klavierklasse Christian Steiger
12.11.2014	Klavierklasse Elvire Tornay, Akkordeonklasse Alexandre Jaques
25.11.2014	Keyboard-/E-Gitarre-/E-Bass-Klasse Jim Pistorio
01.12.2014	Gitarrenklasse Peter Townsend, Klavierklasse Elvire Tornay
02.12.2014	Schlagzeugklasse Johann Bernard
11.12.2014	Gitarrenklasse Peter Townsend
28.01.2015	Celloklasse Solme Hong
04.03.2015	Klavierklassen Neringa Balnytė, Eveline Wittwer
25.03.2015	Hornklasse Daniel Werren
27.03.2015	Violinklasse Christine Kirchrath
14.04.2015	Klavierklasse Emanuel Zeiter
15.04.2015	Klavierklasse Thomas Brupbacher
15.04.2015	Trompetenklasse Leon Baldesberger
12.05.2015	Violinklasse Maya Wenger
18.05.2015	Sologesangsklasse Samira Darby
19.05.2015	Saxophonklasse Christian Münchinger
20.05.2015	Klarinettenklasse Hanspeter Kunz
09.06.2015	Blockflötenklasse Dorothee Föllmi
10.06.2015	Gitarrenklasse Irina Döring, Querflötenklasse Martin Wittwer
12.06.2015	Blockflötenklassen Thibault Viviani, Esther Böhringer, Gitarrenklasse Hans-Rudolf Maibach
15.06.2015	Klavierklasse Lorenz Rey
24.06.2015	Klavier- und Keyboardklasse Yves Theiler
29.06.2015	Schlagzeugklasse Johann Bernard
30.06.2015	Gitarrenklassen René Lehmann; Jürg Lindenberg
01.07.2015	Celloklasse Solme Hong
03.07.2015	Klavierklasse Katharina Hieronymi
08.07.2015	Klavierklasse Neringa Balnytė

weitere Veranstaltungen

- 24.08.2014 Umrahmung Gottesdienst ref. Kirche Saatlen/Zürich:
Harfenklasse Jasmine Vollmer
- 09.11.2014 Umrahmung Gottesdienst kath. Kirche Kilchberg: Klavierklasse
Neringa Balnytė
- 20.11.2014 Räbeliechtli-Umzug Kilchberg: Kinderchor (Leitung Regine Kägi)
und Akkordeonschülerinnen von Alexandre Jaques
- 26.11.2014 Umrahmung Adventszauber Sanatorium Kilchberg: Kinderchor
(Leitung Regine Kägi)
- 04.12.2014 Umrahmung Essen Männerchor Kilchberg: Gitarrenschülerinnen
von Peter Townsend
- 21.12.2014 Umrahmung Weihnachtsgottesdienst kath. Kirche Kilchberg:
Bläserinnen und Bläser (Leitung: Peter Künzli)
- 24./25.01.2015 Kirchenkonzerte der Jungmusik KRT (Leitung: Peter Künzli) und
des Blasorchesters der Musikschule (Leitung: Daniel Werren)
- 05.02.2015 Ensemblekonzert und Orchesterkonzert der Musikschule
- 16.03.2015 Instrumentenvorstellungsmorgen für die 2. Klassen Volksschule
Rüschlikon
- 26.03.2015 Instrumentenvorstellungsmorgen für die 2. Klassen Volksschule
Kilchberg
- 28.03.2015 Tage der offenen Tür der Musikschule: Ausprobieren aller
Instrumente im Schellergut
- 29./30.05.2015 Gemeinsames Konzert der Jungmusik KRT (Leitung: Peter Künzli)
und des Orchesters Sforzato (Leitung: Maya Wenger)
- 30.05.2015 Musikschülerinnen und Musikschüler musizieren im Ortsmuseum
Rüschlikon
- 10./11.06.2015 Aufführungen des Betreuungschors (Leitung: Regine Kägi)
- 13.06.2015 Jubiläum Kids Residence Rüschlikon mit Beiträgen von
Schülerinnen und Schülern der Musikschule
- 26.06.2015 Konzert im Schellergut-Garten, Musikschülerinnen und-schüler
- 03./04.07.2015 Auftritte des Kinderchors (Leitung: Regine Kägi) im Rahmen der
Parkkonzerte Kilchberg

Zusammenarbeit Musikschule - Volksschulen

Die Zusammenarbeit zwischen der Musikschule und den Volksschulen ist traditionell vor allem in Kilchberg intensiv. Lehrpersonen der Musikschule unterrichten von der 1. bis zur 6. Klasse im Rahmen des Stundenplans der Primarschule.

Unterstufe:

- gesamter MGA-Unterricht 1.-3. Klassen
- Chorangebot in Betreuungsstunden Mittelstufe
- allgemeiner Musikunterricht 4./6. Klasse
- Streicher-/Bläser- und Chor-Klassenmusizieren 5. Klasse im Teamteaching
Musiklehrperson - Volksschullehrperson
- Rhythmus-Klasse und Pop-Rock-Chor 6. Klasse im Teamteaching
Musiklehrperson - Volksschullehrperson

Die im Klassenmusizieren 5./6. Klasse erarbeiteten Stücke präsentierten die Schülerinnen und Schülern den Eltern und Mitschülern in einem grossen Konzert am 7. Juli 2015.

Oberstufe:

Im Hinblick auf die gemeinsame Oberstufe Kilchberg-Rüschlikon ab Schuljahr 2015/16 führten wir den Oberstufenmusiktag 2015 ganztägig und für die Oberstufen von Kilchberg und Rüschlikon durch.

Es galt, mit insgesamt 152 Jugendlichen einen ganzen Tag musikalisch zu verbringen. Am Vormittag arbeiteten die Jugendlichen in 10 von unseren Musiklehrpersonen veranstalteten Workshops. Die Themenbandbreite reichte von "World Music and Funk" über das Bauen eines Cajons bis zur Konzeption einer Hörspielmusik. Am Nachmittag besuchten die Schülerinnen und Schüler von uns organisierte Führungen im Grossraum Zürich: bei einem Alphornbauer, in einer Orgelbauwerkstatt, in der ZHdK, dem Opernhaus, im Studio von Radio SRF und im Instrumentenmuseum Winterthur.

Sämtliche 2. Primarklassen von Rüschlikon und Kilchberg besuchten im Frühling 2015 unsere Instrumenten-Vorstellungsmorgen, an denen die Zweitklässlerinnen und Zweitklässlern in Gruppen alle Instrumente, die wir anbieten, ausprobieren konnten. Dieser obligatorische Schulanlass ist immer eine gute Entscheidungshilfe für die Wahl des Instruments.

Der Kontakt zwischen Volks- und Musikschule ist auch institutionell eng: Die Volksschullehrpersonen von Kilchberg und Rüschlikon sind mit je einem Mitglied in der Musikschulkommission vertreten. Zudem bespricht sich der Musikschulleiter regelmässig mit den Schulleitungen der Primarschulen und Oberstufen beider Gemeinden und den Schulverwaltungen. Für die angenehme Zusammenarbeit sind wir sehr dankbar.

Zusammenarbeit mit Musikschulen der Region

Die fünf Musikschulen des Bezirks Horgen - Wädenswil-Richterswil, Horgen, Thalwil-Oberrieden, Adliswil-Langnau und Kilchberg-Rüschlikon - stehen in freundschaftlichem Kontakt und arbeiten eng zusammen. Auf Schulleitungsebene finden dreimal pro Jahr gemeinsame Sitzungen statt. Dazu kommen zahlreiche formelle und informelle Treffen zwischen Schulleitungen und Musikschulsekretariaten. Sichtbarstes Resultat dieser Zusammenarbeit ist der regionale Stufentest, dessen administrative Betreuung bei der Musikschule Adliswil-Langnau liegt, während die Tests selber in den Musikschulen Wädenswil-Richterswil (Streicher), Horgen (Klavier), Thalwil-Oberrieden (Bandinstrumente) und Kilchberg-Rüschlikon (alle übrigen Instrumente) stattfinden. Überdies können die Ensembles der Musikschulen von allen Schülern des Bezirks zu den gleichen Konditionen besucht werden.

Die Musikschule Kilchberg-Rüschlikon ist zudem Mitglied im Verband Zürcher Musikschulen, an dessen Schulleitertreffen und Mitgliederversammlung sie auch im Schuljahr 204/15 teilnahm, im Verband Musikschulen Schweiz und im Verein "Mira - Prävention sexueller Gewalt".

Förderprogramm

Das Förderprogramm der Musikschule wurde konzeptuell neu aufgelegt. Das Element "Vertiefter Unterricht auf dem Instrument" bleibt bestehen. Verlangt wird von allen teilnehmenden neu kammermusikalische Betätigung, sei es in bestehenden Musikschulensembles oder in einer speziell geschaffenen Gruppe. Zusätzliche Angebote (z.B. Theoriesamstage) werden situativ und in Zusammenarbeit mit den Nachbarmusikschulen durchgeführt. Im Berichtsjahr waren eine Musikschülerin und ein Musikschüler im Förderprogramm.

Administration

Der administrative Betrieb verläuft in allen wesentlichen Bereichen völlig reibungslos. Paola Wieser führt die Administration gegenüber den Kunden, den Mitarbeitenden, den Behörden und externen Stellen professionell und äusserst freundlich und zuvorkommend.

Bis August 2014 war die Datenverwaltung der Musikschule über SCOLARIS an diejenige der Volksschule Kilchberg gekoppelt. Auf Wunsch der Schulverwaltung Kilchberg werden die Daten seither getrennt geführt. Dies bedeutet für die Musikschule einen erheblichen Mehraufwand und Einschränkungen, weil beispielsweise die Stammdaten nicht automatisch eingelesen werden, sondern manuell erfasst werden müssen.

Die Zusammenarbeit mit den Gemeinde- und Schulverwaltungen von Kilchberg und Rüschlikon ist effizient, zielorientiert und angenehm.

	Kilchberg	Rüschlikon	Auswärtige	Erwachsene	Gesamt
Instrumentalunterricht/Gesang	312	185	27	67	591
Blockflöte	16	11		1	28
Querflöte	3	4			7
Klarinette	6	1		3	10
Saxophon	9	1		6	16
Fagott		1			1
Horn	3		3		6
Trompete	4	2			6
Posaune		2	2	1	5
Euphonium	2				2
Cello	8	7	3	3	21
Violine	22	12	5	2	41
Harfe	3	4	3	2	12
Gitarre	36	32	2	8	78
E-Gitarre	18	13		4	35
E-Bass		3		1	4
Klavier	150	67	7	20	244
Keyboard	3	5			8
Orgel				1	1
Schlagzeug	20	13	2	6	41
Akkordeon	2	2		2	6
klassischer Gesang	2	2		4	8
Jazzgesang	5	3		3	11
Ensembles/Orchester/Bands/Chöre	24	12	17	7	60
Akkordeonensemble	1	1	2		4
Querflötenensemble	1	3			4
Saxophonensemble			1	2	3
Blasorchester	4		2		6
Celloensemble			3		3
Streichensemble	4				4
Orchester Sforzato	2		9		11
Band	1	2			3
Jazzkurs Erwachsene				5	5
Kinderchor	11	6			17
MuFrü/MGA u.a.	452	11	3		466
Eltern-Kind-Singen	10		2		12
Musikalische Früherziehung	8	5	1		14
Rhythmik Kindergarten	35	6			41
MGA Kilchberg	176				176
Chor Betreuungsstunden	69				69
Klassenmusik	154				154
	Kilchberg	Rüschlikon	Auswärtige	Erwachsene	Gesamt
Gesamt	788	208	47	74	1117



© Musikschule Kilchberg-Rüschlikon
September 2015

Sekretariat
Alte Landstrasse 160
8802 Kilchberg

Tel 044 716 33 70
Fax 044 716 33 79
musikschule@kilchberg.ch
www.musikschulekilchberg-rueschlikon.ch