

Jahresbericht 2016/17



Inhalt

Einleitung	3
Musiklehrpersonen	4
Geschäftsleitung und Musikschulkommission	8
Qualitätsentwicklung	10
Weiterbildung	13
Finanzen	13
Räume und Instrumentarium	14
Veranstaltungen	17
Zusammenarbeit Musikschule - Volksschulen	20
Regionale und kantonale Zusammenarbeit	21
Förderprogramm	22
Administration	22
Statistisches	23

Einleitung

Die Musikschule Kilchberg-Rüschlikon wächst weiter. Im Vergleich zum Vorjahr wollten im Schuljahr 2016/2017 erneut mehr Kinder und Jugendliche ein Instrument spielen lernen. Dies freut uns und zeigt, dass das Angebot, welches wir im Auftrag der Gemeinden Kilchberg und Rüschlikon anbieten dürfen, sehr gefragt ist.

Dazu tragen in erster Linie unsere Musiklehrpersonen bei, die motiviert und engagiert, pädagogisch aktuell und musikalisch attraktiv unseren Schülerinnen und Schüler die Freude am und die Fähigkeiten zum Musikmachen vermitteln. Das Ergebnis unserer Arbeit präsentierten wir dieses Schuljahr in über 40 öffentlichen Auftritten.

Mit den Schülerzahlen wächst auch der finanzielle, infrastrukturelle und administrative Aufwand. Dank der Unterstützung durch unsere Trägergemeinden können wir unsere Bildungsaufgabe als moderne, lokal verankerte und regional vernetzte, aktive und attraktive Musikschule wahrnehmen. Dafür danken wir herzlich.



Christian Ledermann
Musikschulleiter

Musiklehrpersonen

Eintritt auf 1. Semester 2016/17

- Ildikó Tamás, Klavier
- Margot Peyer, Rhythmik
- Christoph Herrmann, Trompete
- Mavi Bastón, Musikalische Grundausbildung

Austritt auf Ende 2. Semester 2016/17

- Jasmine Vollmer, Harfe

grössere Stellvertretungen im Schuljahr 2016/17

- Tigran Muradyan, Cello
- Ilona Probst, Musikalische Grundausbildung
- Ildikó Tamas, Klavier

Jubiläen

- Patrick Scherrer, 40 Jahre
- Christine Kirchrath Paschotta, 30 Jahre
- Christian Münchinger, 25 Jahre
- Regine Kägi, 15 Jahre
- Katharina Hieronymi, 10 Jahre
- Jürg Lindenberg, 10 Jahre

Wir danken den «Jubilierenden» ganz herzlich für ihren langjährigen grossen Einsatz für die Musikschule und ihre Schülerinnen und Schüler und hoffen, dass sie sich an der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon noch lange wohlfühlen werden.

Zusätzliche Aufgaben

- Regine Kägi, Vertreterin der Musiklehrpersonen in der Musikschulkommission
- Maya Wenger, Jim Pistorio, Betreuung der Suntenwiese (Kopierer, Teamraum)
- Lorenz Rey, Betreuung der DumpfChaser-Klavier-Klimageräte



Im Schuljahr 2016/17 unterrichteten folgende Musiklehrerinnen und Musiklehrer:

Akkordeon

Alexandre Jaques

Blockflöte

Dorothee Föllmi

Thibault Viviani

Cello

Solme Hong

E-Gitarre/E-Bass

Jürg Lindenberg

Jim Pistorio

Euphonium

Peter Künzli

Fagott

Milhály Fliegauß

Gesang Klassik

Soon Kee Woo

Gesang Jazz

Samira Darby

Gitarre

Irina Döring

Jürg Lindenberg

Hans-Rudolf Maibach

Peter Townsend

Harfe

Anne-Sophie Kurt

Jasmine Vollmer

Horn

Daniel Werren

Keyboard

Jim Pistorio

Klarinette

Hanspeter Kunz

Klavier

Thomas Brupbacher

Simone Gygax

Katharina Hieronymi

Christer Løvold

Lorenz Rey

Ekaterina Sobina

Christian Steiger

Elvire Tornay

Eveline Wittwer

See Siang Wong

Meng Xu

Emanuel Zeiter

Oboe

Anne-Laure Dengler-Prély

Orgel

Christer Løvold

Posaune

Daniel Vesel

Querflöte

Martin Wittwer

Saxophon

Christian Münchinger

Schlagzeug

Johann Bernard

Patrick Scherrer

Trompete

Christoph Herrmann

Peter Künzli

Violine

Christine Kirchrath Paschotta

Maya Wenger

Ensembles und Chöre

Akkordeon-Ensemble

Alexandre Jaques

Bands

Johann Bernard

Blasorchester

Daniel Werren

Jazzgesang-Ensemble für Erwachsene

Samira Darby

Kinderchor

Regine Kägi

Korrepetition: Judit Polgar

Orchester Sforzato

Maya Wenger

Querflöten-Ensemble

Martin Wittwer

Streichensemble Arco

Christine Kirchrath Paschotta

Vorschul- und MGA-Bereich

Eltern-Kind-Musizieren

(18 Monate - 4 Jahre)

Linus Fessler

Musikalische Früherziehung

(4 - 5 Jahre)

Vera Burmester

Rhythmik

Vera Burmester

Margot Peyer

Musikalische Grundausbildung Schule

Kilchberg 1.-3. Klasse

Mavi Bastón

Regine Kägi

Betreuungschor der Schule Kilchberg

Mavi Bastón

Regine Kägi

Erweiterter Musikunterricht an der

Volksschule Kilchberg

Johann Bernard

Linus Fessler

Lorenz Rey

Hanspeter Kunz

Maya Wenger

Geschäftsleitung und Musikschulkommission

Geschäftsleitung

- Bettina Berner Vertreterin Schulkommission Kilchberg, Präsidentin
- Francie Knabenhans Vertreterin Schulpflege Rüschlikon, Vizepräsidentin
- Christian Ledermann Musikschulleiter

Die Geschäftsleitung tagte im Schuljahr 2016/17 dreimal. Zu ihren wichtigsten Tätigkeiten gehört die Erstellung des Budgets zuhanden der Schulbehörden, Entscheide über besondere Massnahmen im Personalbereich und die Analyse der Schülerzahlenentwicklung.

Musikschulkommission

Die Mitglieder der Musikschulkommission im Schuljahr 2016/17 sind:

- Bettina Berner Vertreterin Schulkommission Kilchberg, Präsidentin
- Francie Knabenhans Vertreterin Schulpflege Rüschlikon, Vizepräsidentin
- Corinta Bürgi Kilchberg
- Jolanda Joss Kilchberg
- Emanuèle Jüdt Rüschlikon
- Christian Köhler Rüschlikon
- Beat Ankele Vertreter der Volksschule Kilchberg
- Manuela Crola Vertreterin der Volksschule Rüschlikon
- Doris Kessler Vertreterin der Sekundarschule Campus Moos
- Regine Kägi Vertreterin Musiklehrpersonen
- Christian Ledermann Musikschulleiter

Die Mitglieder besuchen die ihnen zugeteilten Musiklehrpersonen sowohl im Unterricht wie auch an den Konzerten, nehmen an allen Veranstaltungen der Musikschule teil, helfen mit Rat und Tat überall mit und stellen eine wichtige Verbindung zwischen der Musikschule und externen Anspruchsgruppen dar.

Auf Ende Schuljahr 2016/17 trat Christian Köhler aus der Musikschulkommission aus. Die Kommission dankt ihm für sein Engagement für die Musikschule.



Qualitätsentwicklung

Sämtliche Musiklehrpersonen der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon verfügen über einen anerkannten Abschluss gemäss Kategorie A des Besoldungsreglements des Verbands Zürcher Musikschulen (VZM), d.h. üblicherweise ein Lehrdiplom bzw. einen Master of Arts in Music Pedagogy einer Musikhochschule.

Mitarbeiterbetreuung (MAB), Mitarbeitergespräch

Das Berufs- und Anforderungsprofil für Musiklehrpersonen unserer Schule entspricht den im Besoldungsreglement des Verbands Zürcher Musikschulen festgelegten Richtlinien. Sämtliche Musiklehrpersonen der Musikschule erfüllen dieses Profil, was im Rahmen der Mitarbeiterbetreuung (MAB) regelmässig überprüft wird.

Im Schuljahr 2016/17 wurden im MAB die folgenden Musiklehrpersonen von der Musikschulleitung und einer Fachperson im Unterricht besucht, ihre Tätigkeit bei uns schriftlich gewürdigt und Entwicklungsperspektiven gemeinsam festgelegt:

- Thomas Brupbacher
- Katharina Hieronymi
- Hanspeter Kunz
- Anne-Sophie Kurt
- Christian Münchinger
- Emanuel Zeiter

Als Fachpersonen MAB waren tätig:

- Thomas Brupbacher
- Katharina Hieronymi
- Hanspeter Kunz
- Lorenz Rey
- Christian Steiger
- Maya Wenger

Die MAB ist an unserer Musikschule bei allen Musiklehrpersonen bestens akzeptiert. Die Musikschulleitung legt Wert darauf, dass die MAB praxisorientiert und auf die Bedürfnisse der Musiklehrpersonen zugeschnitten sind. Musikunterricht ist im besten Sinn des Wortes angewandtes Lernen.

Zertifizierung ISO

Die Musikschule Kilchberg-Rüschlikon wurde erstmals im Dezember Ende 2007 nach der Norm ISO 9001:2008 zertifiziert. Sie legt «die Mindestanforderungen an ein Qualitätsmanagementsystem fest, denen eine Organisation zu genügen hat, um Dienstleistungen bereitstellen zu können, welche die Kundenerwartungen sowie allfällige behördliche Anforderungen erfüllen».

Dank der Zertifizierung konnten die betrieblichen Prozesse der Musikschule professionalisiert und die ständige Weiterentwicklung ihrer Qualität garantiert werden. Im Hinblick auf die Zertifizierung wurden mit den Musiklehrpersonen, der Musikschulkommission, in eigens geschaffenen Steuergruppen und mit weiteren Anspruchspersonen wichtige Grundlagen und Dokumente für eine moderne, gut funktionierende Musikschule erarbeitet.

Dass die ISO-Norm 9001:2009 ausläuft und wir auf die aktualisierte Norm 9001:2015 umstellen müssten, nehmen wir zum Anlass, über wichtige Fragen nachzudenken: Stehen Aufwand und Ertrag des Zertifizierungsprozesses in einem guten Verhältnis? Wie kann der Fokus der Qualitätsüberwachung von den betrieblichen Abläufen der Administration auf das Kerngeschäft der Musikschule, das Unterrichten von Musik, erweitert werden? Ist die von SGS vorgeschlagene Norm ISO 29990, die «Lerndienstleistungen für die Aus- und Weiterbildung» zertifiziert, dazu aber sehr stark mit Curricula arbeitet und standardisierte Lernabläufe festlegt, wie sie in einer Musikschule eher wenig Sinn machen, wirklich das geeignete Instrument?

Bis Schulleitung, Geschäftsleitung und Musikschulkommission diese Fragen zufriedenstellend beantwortet haben, pausiert daher die Zertifizierung der Musikschule.

Das Qualitätsbewusstsein bleibt dennoch erhalten. Alle Mitarbeitenden der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon sind tagtäglich bestrebt, die Qualität unserer Musikschule weiterzuführen und zu verbessern. Dabei liegt unser Augenmerk auf der pädagogisch-didaktischen und musikalischen Qualität genauso wie in der optimalen administrativen Betreuung von Kunden und Mitarbeitenden.



Weiterbildung

Die Musiklehrpersonen und das administrative Personal der Musikschule sind angehalten, sich laufend individuell weiterzubilden. Entsprechend besuchten auch dieses Schuljahr verschiedene Musiklehrpersonen individuelle Weiterbildungskurse, welche die Musikschule finanziell unterstützte.

Die Musikschule organisierte zudem in Zusammenarbeit mit der Musikschule Thalwil-Oberrieden Weiterbildungen zu den Themenbereichen «Das iPad im Musikunterricht» (dreij Halbtage) und «Kommunikation und Feedback im Musikunterricht» (zwei Halbtage).

Weiterhin gut genutzt wird das schulinterne Angebot der "Schnupperstunden" – 180 Minuten Musikunterricht bei einer Kollegin oder einem Kollegen.

Finanzen

Das Budget 2016 konnte gut eingehalten werden. Der Aufwand fiel etwas niedriger, der Ertrag leicht höher aus als budgetiert.

Aufgrund immer noch steigender Schülerzahlen waren die Schulgeldeinnahmen und die kantonalen Subventionen etwas höher als angenommen. Diese Entwicklung wird sich wohl auch im Schuljahr 2017/18 fortsetzen. Dies hat zur Folge, dass die Gesamtlohnsumme der Musikschule weiter steigt. Die Gemeinden Kilchberg und Rüslikon tragen diese Ausgaben für die musikalische Bildung ihrer Kinder und Jugendlichen mit Überzeugung.

Der Stand des Gönnerfonds der Musikschule belief sich Ende Juli 2016 auf CHF 11 613.57.

Die Zusammenarbeit mit der Abteilung Finanzen der Gemeinde Kilchberg verläuft sehr effizient und angenehm. Wir danken den Mitarbeitenden für die stets freundliche Unterstützung.

Räume und Instrumentarium

Die Musikschule belegte im Schuljahr 2016/17 Räume in folgenden Gebäuden:

Räume der	total	9 Räume
Volksschule Kilchberg	Schulhaus Brunnenmoos	1 Raum
	Dorfschulhaus	6 Räume
	Gemeindeschulhaus	3 Räume
Räume der	total	6 Räume
Volksschule Rüschlikon	Schulhaus Moos	2 Räume
	Schulhaus Dorf A + B	4 Räume
Räume der	total	1 Raum
Oberstufe Campus Moos	Campus Moos	1 Raum
eigene Räume der	total	13 Räume
Musikschule	Schellergut Kilchberg	5 Räume , Teamraum Sekretariat/Schulleitung
	Suntenwiese Rüschlikon	6 Räume, Teamraum

Das Schuljahr 2016/17 stand ganz im Zeichen des Umbaus des Schulhauses Brunnenmoos Kilchberg. Zum einen konnten wir in den Trakten Brunnenmoos A und C baubedingt keine Räume mehr belegen, was aber durch Ersatzräume im Gemeinde- und Dorfschulhaus teilweise ausgeglichen werden konnte. Zum anderen wurden die neuen Musikschulräume, die ab dem Schuljahr 2017/18 im umgebauten Brunnenmoos zur Verfügung stehen werden, immer konkreter. Die Baustellenzufahrt, die über den Zugang zum Schellergut führte, belastete den Musikschulbetrieb weniger als befürchtet.

Ganz am Ende des Schuljahres haben wir sämtliche Musikunterrichtsräume im Schellergut inklusive des Büros, des Teamraums, der Lager und des Estrichs komplett geräumt und das Material in Kisten verpackt oder entsorgt. Damit endete für viele eine Ära der Musikschule im Schellergut, die mit intensiven Erinnerungen verbunden ist.

Wir freuen uns sehr auf die neuen Räume, die uns im umgebauten Schulhaus Brunnenmoos zur Verfügung stehen werden.

Ein grosser Dank gebührt den Musiklehrpersonen für ihre Flexibilität und den Volksschulleitungen, Schulverwaltungen und Hauswarten für ihre Unterstützung.

Neuanschaffungen Instrumente/Technik

Im Schuljahr 2016/17 wurden im Bereich Musikinstrumente/Technik unter anderem folgende Instrumente neu angeschafft:

- 2 Querflöten
- 3 B-Klarinetten
- 3 Alt-Saxophone

Diese Instrumente werden vor allem für den Bläserklassenunterricht eingesetzt werden.

Sämtliche Klaviere der Musikschule und der Volksschulen werden im Auftrag der Musikschule regelmässig von unseren professionellen Klavierbauern Tobias Boog (Gattikon) und Daniel Wolfensberger (Langnau a. A.) gestimmt und gepflegt.



Veranstaltungen

Die Musikschule Kilchberg-Rüschlikon ist in unseren Gemeinden nicht nur als Schule präsent. In unzähligen Konzerten, die alle öffentlich sind, bereichern unsere Schülerinnen und Schüler auch das kulturelle Leben. Jede Musiklehrperson unserer Schule führt mindestens einmal pro Jahr ein Schülerkonzert durch. Somit sind im Jahreslauf die allermeisten Schülerinnen und Schüler auch öffentlich zu hören.

Am 2. Februar 2017 fand in Zusammenarbeit mit der Jugendfachstelle Kilchberg unsere erste «Open Mic Night» in der Jugibox, dem Jugendraum im Schellergut-Keller, statt. In stimmiger Club-Atmosphäre sangen und spielten Sängerinnen und Gitarristen der Klassen von Samira Darby und Pete Townsend Jazz-Standards und Pop-Balladen.

An unserem traditionellen Grossanlass im Winterhalbjahr, dem Ensemble- und Orchesterkonzert in der vollbesetzten Gartenhalle Nidelbad in Rüschlikon vom 9. Februar 2017, traten acht Formationen mit fast 70 Musikschülerinnen und Musikschüler auf: das Orchester Sforzato, das Posaunenensemble, das Akkordeonensemble, das Streichensemble Arco, ein Schlagzeugduo, das Gitarrenensemble, das Querflötenensemble und der Kinderchor.

Das Orchester Sforzato reiste vom 28. April bis 2. Mai 2017 zum «Internationalen Musikfestival für die Jugend» nach Neerpelt in Belgien. Die zwischen 13 und 19 Jahre alten Musikerinnen und Musiker hatten die Gelegenheit, am grössten Jugendorchesterfestival Europas teilzunehmen, zusammen mit 4000 anderen Jugendlichen aus ganz Europa und sogar aus China und Südamerika. Das gemeinsame Reisen, die intensiven Proben, das Lampenfieber vor dem Auftritt, aber auch das Leben im Bungalowdorf, welches dem Orchester vom Festival zugewiesen wurde, war für das ganze Orchester musikalisch und menschlich ein grossartiges und unvergessliches Erlebnis. Die Jugendlichen besuchten Konzerte anderer Jugendorchester, schlossen Freundschaft mit Musikern aus Holland und die Dirigentin Maya Wenger knüpfte Kontakte bis nach Hongkong.

Das Open-Air-Konzert vom 1. Juli 2017 wurde wegen des schlechten Wetters kurzfristig ins Innere des Schellerguts verlegt, was aber die Stimmung des Publikums sowie der Musikerinnen und Musiker nicht beeinträchtigen konnte.

Schülerkonzerte

- 18.11.2016 Klavierklasse Katharina Hieronymi
- 06.12.2016 Klavierklasse Elvire Tornay
- 23.01.2017 Klavierklasse Simone Gygax, Harfenklasse Anne-Sophie Kurt, Oboenklasse Anne-Laure Prély
- 24.01.2017 Klavierklasse Ekaterina Sobina
- 26.01.2017 Klavierklasse Christian Steiger
- 30.01.2017 Celloklasse Solme Hong
- 29.03.2017 Gitarren und Keyboardklasse Jim Pistorio, Gitarrenklasse Jürg Lindenberg
- 05.04.2017 Klavierklasse Emanuel Zeiter
- 07.04.2017 Schlagzeugklasse Patrick Scherrer
- 11.04.2017 Klavierklasse Ekaterina Sobina
- 23.05.2017 Klavierklasse Thomas Brupbacher
- 30.05.2017 Saxophonklasse Christian Münchinger
- 31.05.2017 Jazzgesangsklasse Samira Darby, Gitarrenklasse Peter Townsend
- 06.06.2017 Schlagzeugklasse Johann Bernard
- 08.06.2017 Gitarrenklasse Hans-Rudolf Maibach
- 09.06.2017 Trompetenklasse Christoph Herrmann, Posaunenklasse Daniel Vesel, Klavierklasse Christer Lövold
- 13.06.2017 Klarinettenklasse Hanspeter Kunz
- 13.06.2017 Klavierklasse Katharina Hieronymi
- 14.06.2017 Gitarrenklasse Peter Townsend
- 20.06.2017 Violinklasse Maya Wenger
- 21.06.2017 Klavierklasse Emanuel Zeiter
- 21.06.2017 Klavierklasse Ildikó Tamas
- 22.06.2017 Violinklasse Christine Kirchrath
- 23.06.2017 Querflötenklasse Martin Wittwer
- 28.06.2017 Klavierklasse Lorenz Rey
- 29.06.2017 Klavierklasse Meng Xu
- 04.07.2017 Blockflötenklasse Dorothee Föllmi

Weitere Veranstaltungen

- 24.11.2016 Räbeliechtli-Umzug Kilchberg: Kinderchor
(Leitung: Regine Kägi)
- 18.12.2016 Umrahmung Weihnachtsgottesdienst kath. Kirche Kilchberg:
Bläserinnen und Bläser (Leitung: Peter Künzli)
- 21./28.01.2017 Stufentests der Musikschulen Region linker Zürichsee
- 04./05.02.2017 Kirchenkonzerte der Jungmusik KRT und des
Blasorchesters der Musikschule
(Leitung: Peter Künzli und Daniel Werren)
- 02.02.2017 Open Mic Night in der Jugibox Kilchberg
- 09.02.2017 Ensemble- und Orchesterkonzert der Musikschule in der
Gartenhalle Nidelbad Rüschtikon
- 20.03.2017 Instrumentenvorstellungsmorgen für die 2. Klassen
Primarschule Rüschtikon
- 28.03.2017 Instrumentenvorstellungsmorgen für die 2. Klassen
Primarschule Kilchberg
- 01.04.2017 Tag der offenen Tür
Ausprobieren aller Instrumente im Schellergut
- 06.04.2017 Konzert Orchester Sforzato
(Leitung: Maya Wenger)
- 10.05.2017 Oberstufen-Musiktag im Campus Moos Rüschtikon
- 09.06.2017 Musical «Dodo im Urwald» des Kinderchores
(Leitung: Regine Kägi)
- 28.06.2017 Musiklehrpersonen musizieren im Ortsmuseum Rüschtikon
- 15/16.06.2017 Aufführungen der Betreuungschöre
(Leitung: Regine Kägi, Mavi Bastón)
- 01.07.2017 Schellergutkonzert, Musikschülerinnen und-schüler

Zusammenarbeit Volksschule–Musikschule

Für die Primarschule Kilchberg erteilen Lehrpersonen der Musikschule von der 1. bis zur 6. Klasse den im Rahmen des Stundenplans vorgesehenen Musikunterricht in den Klassen.

Unterstufe:

- gesamter MGA-Unterricht 1.–3. Klassen
- Chorangebot in Betreuungsstunden Mittelstufe
- allgemeiner Musikunterricht 4. Klassen
- Streicher-/Bläser- und Chor-Klassenmusizieren 5. Klasse im Teamteaching
Musiklehrperson–Volksschullehrperson
- Rhythmus-Klasse und Pop-Rock-Chor 6. Klasse im Teamteaching
Musiklehrperson–Volksschullehrperson

Die im Klassenmusizieren der 5. und 6. Klassen erarbeiteten Stücke präsentierten die Schülerinnen und Schüler den Eltern und Mitschülern in einem grossen Konzert am 6. Juli 2017.

Auch dieses Jahr führten wir für die gemeinsame Oberstufe Kilchberg–Rüschlikon im Campus Moos Rüschlikon einen Oberstufen-Musikmorgen durch (10. Mai 2017). Musiklehrpersonen der Musikschule und einige externe Dozierende arbeiteten mit den Jugendlichen in Workshops zu Themen wie «Beatboxing» und «Brazilian Funk»

Sämtliche 2. Primarklassen von Kilchberg und Rüschlikon besuchten im März 2017 unsere Instrumenten-Vorstellungsmorgen, an welchen die Schülerinnen und Schüler in Gruppen alle Instrumente, die wir anbieten, ausprobieren konnten. Dieser obligatorische Schulanlass ist immer eine gute Entscheidungshilfe für die Wahl des Instruments.

Der enge und gute Kontakt zwischen Volks- und Musikschule konnte auch im Schuljahr 2016/17 fortgeführt werden. Viel dazu beigetragen haben die Vertretungen der Volksschullehrpersonen von Kilchberg und Rüschlikon und der Oberstufe Campus Moos in der Musikschulkommission. Der Musikschulleiter bespricht sich überdies regelmässig mit den Schulleitungen der Primarschulen und Oberstufen beider Gemeinden und den Schulverwaltungen. Für die angenehme Zusammenarbeit danken wir allen Beteiligten herzlich.

Regionale und kantonale Zusammenarbeit

Die Schulleiter der fünf Musikschulen des Bezirks Horgen – Wädenswil-Richterswil, Horgen, Thalwil-Oberrieden, Adliswil-Langnau und Kilchberg-Rüschlikon – trafen sich wie üblich dreimal im Schuljahr zu ausführlichen Sitzungen. Die Musikschulen führen zusammen die regionalen Stufentests durch (in diesem Schuljahr am 21. und 28. Januar 2017) und betreiben gemeinsam das regionale Förderprogramm für besonders begabte und interessierte Musikschülerinnen und -schüler.

Die Musikschule Kilchberg-Rüschlikon ist Mitglied im Verband Zürcher Musikschulen (VZM). Christian Ledermann, Schulleiter der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon, wurde am 10. Mai 2017 in den Vorstand des VZM gewählt.

Ein Initiativkomitee unter Führung des VZM hat im Frühling 2017 eine Volksinitiative für ein Musikschulgesetz im Kanton Zürich eingereicht. Dazu wurden über 12 000 Unterschriften gesammelt. Dieses Gesetz, welches die Musikschulkommission, die Musikschulleitung und die Musiklehrpersonen sehr befürworten, würde endlich die gesetzlichen Grundlagen für den Unterricht in Musikschulen mit qualifiziertem Lehrpersonal im Kanton Zürich festhalten und die Aufteilung der Finanzierung zwischen Gemeinde, Kanton und Eltern abschliessend regeln.

Administration

Paola Wieser betreut in der Administration der Musikschule ca. 700 verschiedene Kunden, die bei uns in unterschiedlicher Art Musikunterricht besuchen: Kinder, Jugendliche, Erwachsene im Einzel-, Gruppen- und Klassenunterricht. Deren Ansprüche und Beratungsanforderungen steigen stetig, und dies nicht nur auf Schweizerdeutsch, sondern in den unterschiedlichsten Sprachen. Bedeutet die steigende Schülerzahl alleine schon eine immer grösser werdende Arbeitsbelastung, kommen auch mehr und mehr Aufgaben abseits des Kerngeschäfts, der Organisation des Musikunterrichts, auf unsere Administration zu. In der zweiten Hälfte des Schuljahres 2016/17 waren wir zudem mit den Vorbereitungen des Umzugs in die neuen Räume des Schulhauses Brunnenmoos beschäftigt.

Das Schellergut, viele Jahre lang Zentrale der Musikschule, musste komplett geräumt und das Material der Musikschule für den Umzug vorbereitet werden.

Paola Wieser führt die Administration gewohnt kompetent, professionell und zuvorkommend. Sie bildete sich zudem im Schuljahr 2016/17 zur «Berufsbildnerin in Lehrbetrieben» weiter und kann somit die Lernende, die 2018 bei uns arbeiten wird, umfassend betreuen.

Die Zusammenarbeit mit den Gemeinde- und Schulverwaltungen von Kilchberg und Rüslikon ist effizient, zielorientiert und angenehm.

Entwicklung der Schülerzahlen

Die Schülerzahlen stiegen im Schuljahr 2016/17 im Vergleich zum Vorjahr noch einmal deutlich an. Im Instrumentalunterricht verzeichnen wir über 10 % mehr Fachbelegungen. Besonders stark ist der Anstieg in Rüslikon: Besuchten 2015/16 noch 186 Kinder und Jugendliche aus Rüslikon bei uns Musikunterricht, waren es im Berichtsjahr 220, also fast 20 % mehr. Für fast alle Fächer verzeichneten wir konstante oder erhöhte Einschreibungen. Die beliebtesten Fächer sind Klavier, Gitarre und Violine. Erfreulich ist aber auch, dass wir für «exotische» Fächer wie Oboe oder Fagott Anmeldungen verzeichnen können.

Aufgrund dieses Wachstums werden sich die Kosten der Musikschule für die Trägergemeinden weiter erhöhen.

Bei den Teilnehmerzahlen der Ensembles bildet sich dieses Wachstum aber nicht ab. Ausnahmen sind das Orchester Sforzato und der Kinderchor. Es bleibt weiterhin herausfordernd, die Schülerinnen und Schüler neben dem Unterricht im Einzelfach auch für ein Engagement in einer Gruppe, einem Orchester oder einer Band zu motivieren.

	Kilchberg	Rüschlikon	Auswärtig	Erwachsen	Gesamt
Instrumentalunterricht/Gesang	340	220	25	78	663
Blockflöte	13	6			19
Querflöte	4	5		2	11
Klarinette	5	2		3	10
Saxophon	10	2		6	18
Fagott	1	1	1		3
Horn	2		2		4
Trompete	6	3			9
Posaune	1	3	1		5
Violine	31	19	3	1	54
Cello	7	6	2	3	18
Harfe	4	3	2	1	10
Gitarre	53	40	1	12	106
E-Gitarre	19	5		2	26
E-Bass		1			1
Klavier	154	96	8	30	288
Keyboard	2	5			7
Oboe	1				1
Orgel				1	1
Schlagzeug	18	16	2	3	39
Akkordeon	2	2	3	2	9
klassischer Gesang	1	1		10	12
Jazzgesang	6	4		2	12
Ensembles/Orchester/Chöre	26	9	22	5	62
Akkordeonensemble	2		2		4
Blasorchester	1	1	2		4
Kinderchor	17	3	1		21
Orchester Sforzato	1	2	16		19
Querflötenensemble	1	2			3
Streichensemble	4	1	1		6
Jazzkurs Erwachsene				5	5
MuFrü/MGA u.a.	491	21	4		516
Eltern-Kind-Singen	4	3	3		10
Musikalische Früherziehung	12	12	1		25
Rhythmik Kindergarten	40	6			46
MGA Primarschule Kilchberg	199				199
Chor Betreuungsstunden Kilchberg	72				72
Klassenmusik Mittelstufe Kilchberg	164				164
	Kilchberg	Rüschlikon	Auswärtig	Erwachsen	Gesamt
Gesamt	857	250	51	83	1241

