



MUSIK SCHULE KILCHBERG RÜSCHLIKON



JAHRESBERICHT 2017/18



INHALT

Einleitung	3
Musiklehrpersonen	4
Instrumentalunterricht	6
Vorschul- und MGA-Bereich	7
Ensembles	7
Geschäftsleitung und Musikschulkommission	8
Qualitätsentwicklung	10
Veranstaltungen	12
«D' Zäller Wiehnacht»	14
Weitere Veranstaltungen	19
Räume	20
Zusammenarbeit	22
Musikschule und Volksschule	22
Region und Kanton	23
Administration	24
Finanzen	24
Entwicklung der Schülerzahlen	26



EINLEITUNG

Die Musikschule Kilchberg–Rüschlikon wächst seit vielen Jahren: Semester für Semester lernen mehr Schülerinnen und Schüler bei uns ein Musikinstrument (Sologesang ist mitgemeint). Unsere Herausforderung ist es sicherzustellen, dass die Infrastruktur mit dieser erfreulichen Entwicklung Schritt zu halten vermag. Auf das neue Schuljahr 2017/18 konnten wir unsere neuen Räume im Schulhaus Brunnenmoos in Kilchberg beziehen, in dessen Umbauplanung wir seit 2014 miteinbezogen waren und das 2016/17 ein Jahr lang komplett renoviert und nach unseren Bedürfnissen und Vorgaben hergerichtet wurde. Auf zwei Geschossen des Trakts Brunnenmoos B befindet sich nun unser neues Musikschulzentrum. Alle Bilder in diesem Jahresbericht ausser dem Block zur «Zäller Wiehnacht» in der Heftmitte zeigen unser neues Zuhause.

In neuen Räumen arbeiten unsere Musiklehrpersonen so, wie Sie es von uns kennen: Motiviert und engagiert, pädagogisch aktuell und musikalisch attraktiv vermitteln sie unseren Schülerinnen und Schülern die Freude am und die Fähigkeiten zum Musikmachen. Das Ergebnis unserer Arbeit präsentierten wir dieses Schuljahr in über 40 öffentlichen Auftritten.

Dass wir unsere Bildungsaufgabe als moderne, lokal verankerte und regional vernetzte, aktive und attraktive Musikschule wahrnehmen können, verdanken wir auch der Unterstützung durch unsere Trägergemeinden.

Christian Ledermann
Musikschulleiter

Alle Fotos zeigen Schüler/innen der Musikschule Kilchberg–Rüschlikon
© Stefanie Wagner



MUSIKLEHRPERSONEN

Im Schuljahr 2017/18 unterrichteten an der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon 45 Musiklehrpersonen. Auf Ende des Schuljahres erreichte Samira Darby (Sologesang Pop/Jazz) das Pensionsalter. Samira unterrichtete genau 15 Jahre an der Musikschule und hat in dieser Zeit viele Sängerinnen (und einige Sänger) an ihrer grossen musikalischen und pädagogischen Erfahrung teilhaben lassen. Ihre Schüler/innen traten immer wieder an Konzerten auf, so auch im neuen Format «Open Mic Night» oder an den Jahreskonzerten 2017 der Jungmusik KRT. Deren Dirigent, Peter Künzli, unterrichtete an der MSKR viele Jahre die Bläserklasse und Blechblasinstrumente. Er hat den Bläserklassenunterricht mit seinem unermüdlichen Engagement sehr geprägt. Das Pensionsalter hat er schon vor einiger Zeit erreicht. Auf Ende 2017/18 verliess er nun das Unterrichtsteam der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon. Elvire Tornay, Klavier, war seit Sommer 2016 im Mutterschaftsurlaub. Sie konzentriert ihre berufliche Tätigkeit auf ihren Wohnort Luzern und kehrt nicht mehr an die Musikschule Kilchberg-Rüschlikon zurück. Wir danken allen Lehrpersonen für ihr grosses Engagement für ihre Schülerinnen und Schüler.

Sorin Munteanu unterrichtete zwischen den Frühlings- und Sommerferien 2018 die Celloschülerinnen und -schüler von Solme Hong, der sich im Vaterschaftsurlaub befand.

Samira Darby (Sologesang Pop/Jazz, 15 Jahre an der MSKR), Jim Pistorio (Keyboard, E-Gitarre, E-Bass, ebenfalls 15 Jahre an der MSKR) und Dorothee Föllmi (Blockflöte, 10 Jahre an der MSKR) erhielten im Schuljahr 2017/18 ein Dienstaltersgeschenk. Wir danken ihnen herzlich für ihre engagierte Tätigkeit bei uns.

Zusätzliche Aufgaben übernahmen Lorenz Rey als Vertreter der Musiklehrpersonen in der Musikschulkommission und als Hüter unserer «Damp-Chaser» (der Klimageräte in den Klavieren) sowie Jim Pistorio und Maya Wenger bei der Betreuung der Musikschulräume in der Suntenwiese Rüschlikon.

INSTRUMENTALUNTERRICHT

Im Schuljahr 2017/18 unterrichteten an der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon

Akkordeon Alexandre Jaques

Euphonium/Tuba Peter Künzli

Blockflöte Dorothee Föllmi, Thibault Viviani

Cello Solme Hong

E-Gitarre Jürg Lindenberg

Fagott Mihály Fliegau

Gitarre Irina Döring, Jürg Lindenberg, Hans-Rudolf Maibach, Peter Townsend

Harfe Anne-Sophie Kurt

Horn Daniel Werren

Keyboard Jim Pistorio

Klarinette Hanspeter Kunz

Klavier Simone Bernard-Gygax, Thomas Brupbacher, Katharina Hieronymi,

Alexandra Ivanova, Christer Løvold, Lorenz Rey, Ekaterina Sobina,

Christian Steiger, Ildikó Tamás, Elvire Tornay, Eveline Wittwer, See Siang Wong,

Meng Xu, Emanuel Zeiter

Orgel Christer Løvold

Posaune Daniel Vesel

Querflöte Martin Wittwer

Saxophon Christian Münchinger

Schlagzeug Johann Bernard, Patrick Scherrer

Sologesang klassisch Soon Kee Woo

Sologesang Pop/Jazz Samira Darby

Trompete Christoph Herrmann

Violine Christine Kirchrath Paschotta, Maya Wenger

ENSEMBLES

Alexandre Jaques **Akkordeon-Ensemble**

Dorothee Föllmi **Blockflöten-Ensemble**

Peter Townsend **Gitarrenensemble**

Samira Darby **Jazzgesang-Ensemble für Erwachsene**

Regine Kägi, ab 2. Semester Mavi Bastón **Kinderchor**

(Korrepitition Judit Polgar)

Maya Wenger **Orchester Sforzato**

Martin Wittwer **Querflöten-Ensemble**

Christine Kirchrath Paschotta **Streichensemble Arco**

Margot Peyer **Theaterkurs I+II**

Regine Kägi **Ukulele-Ensemble**

Linus Fessler **Eltern-Kind-Musizieren (18 Monate – 4 Jahre)**

Vera Burmester **Musikalische Früherziehung (1. Kindergarten)**

Vera Burmester, Margot Peyer **Rhythmik (2. Kindergarten)**

Mavi Bastón, Regine Kägi **Musikalische Grundausbildung**

MGA Primarschule Kilchberg 1.–3. Klasse

Mavi Bastón, Regine Kägi **Betreuungschor Primarschule Kilchberg**

Johann Bernard, Linus Fessler, Lorenz Rey, Hanspeter Kunz, Maya Wenger

Erweiterter Musikunterricht an der Primarsschule Kilchberg (4.–6. Klasse)

VORSCHUL- UND MGA-BEREICH

GESCHÄFTSLEITUNG UND MUSIKSCHULKOMMISSION

Die Geschäftsleitung der Musikschule bildeten Bettina Berner als Vertreterin der Schulkommission Kilchberg und Präsidentin der Musikschulkommission, Francie Knabenhans als Vertreterin der Schulpflege Rüschlikon und Vizepräsidentin der Musikschulkommission und Christian Ledermann als Musikschulleiter. Die Geschäftsleitung tagte im Schuljahr 2017/18 dreimal. Zu ihren wichtigsten Tätigkeiten gehört die Erstellung des Budgets zuhanden der Schulbehörden, Entscheide über Massnahmen im Personalbereich und die Analyse der Schülerzahlenentwicklung.

Neben den drei Geschäftsleitungsmitgliedern hatten im Schuljahr 2017/18 folgende Personen Einsitz in der Musikschulkommission: Corinta Bürgi und Jolanda Joss als Vertreterinnen der Kilchberger Schülerinnen und Schüler, Emanuèle Jüdt und – neu gewählt auf das Schuljahr 2017/18 – Jessica Berg als Vertreterinnen der Schülerinnen und Schüler aus Rüschlikon, Beat Ankele für die Lehrpersonen der Primarschule Kilchberg, Manuela Crola für diejenigen der Primarschule Rüschlikon und Doris Kessler als Repräsentantin der Sekundarschule Campus Moos. Die Kommis-

sion ergänzte von Amtes wegen Lorenz Rey als von den Musiklehrpersonen gewählter Vertreter.

Die Mitglieder der Musikschulkommission besuchten die ihnen zugeteilten Musiklehrpersonen sowohl im Unterricht wie auch an den Schülerkonzerten, nahmen an allen Veranstaltungen der Musikschule teil und stellten eine wichtige Verbindung zwischen der Musikschule und externen Anspruchsgruppen dar.

Im Rahmen der Gemeindewahlen vom 4. März 2018 wurden Francie Knabenhans (für die Schulpflege Rüschlikon) und Bettina Berner (für die Schulkommission Kilchberg) mit Glanzresultaten wiedergewählt. Sie erhielten an den konstituierenden Sitzungen ihrer entsprechenden Behörden wiederum auch das Ressort Musikschule zugeteilt. Somit bleiben sie Vizepräsidentin und Präsidentin der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon, worüber wir uns sehr freuen.



QUALITÄTSENTWICKLUNG

Sämtliche Musiklehrpersonen der Musikschule Kilchberg–Rüschlikon verfügen über einen anerkannten Abschluss gemäss Kategorie A des Besoldungsreglements des Verbands Zürcher Musikschulen (VZM), also üblicherweise über ein Lehrdiplom oder einen Master of Arts in Music Pedagogy einer Musikhochschule.

Das Berufs- und Anforderungsprofil für Musiklehrpersonen unserer Schule entspricht den im Besoldungsreglement des VZM festgelegten Richtlinien. Sämtliche Musiklehrpersonen der Musikschule erfüllen dieses Profil, was im Rahmen der Mitarbeiterbetreuung (MAB) regelmässig überprüft wird.

Im Schuljahr 2017/18 wurden in der MAB Linus Fessler (Schulmusik Mittelstufe), Mavi Bastón (MGA Unterstufe), Martin Wittwer (Querflöte) und Thibault Viviani (Blockflöte) von der Musikschulleitung und einer Fachperson im Unterricht besucht, ihre Tätigkeit bei uns schriftlich gewürdigt und Entwicklungsperspektiven gemeinsam festgelegt. Für Solme Hong (Cello) führten wir das MAB im abgekürzten Verfahren durch, da wir Teile seiner kürzlich erfolgten Mitarbeiterbeurteilung an der Kantonschule Zürcher Oberland übernehmen konnten.

Als Fachpersonen in der MAB waren Katharina Hieronymi, Lorenz Rey und Maya Wenger tätig.

Die MAB ist an unserer Musikschule bei allen Musiklehrpersonen bestens akzeptiert. Die Musikschulleitung legt Wert darauf, dass die MAB praxisorientiert und auf die Bedürfnisse der Musiklehrpersonen zugeschnitten sind.

Mit sämtlichen Mitarbeitenden der Musikschule führte der Musikschulleiter ein Jahresgespräch. Es dient dazu, Bedürfnisse, Herausforderungen und Entwicklungsperspektiven der Musiklehrpersonen zu besprechen und zu planen. Es ist aber auch eine institutionalisierte Form des Feedbacks der Mitarbeitenden für die Arbeit des Musikschulleiters und eine systematische Ergänzung zu den vielen kleinen und grösseren, spontanen und geplanten Gesprächen, die der Musikschulleiter täglich mit den Musiklehrpersonen führt. Der Musikschulleiter besuchte zudem die meisten Schülerkonzerte.

Die Musikschule hat im Berichtsjahr aussergewöhnlich viele individuelle Weiterbildungen von Musiklehrpersonen unterstützen können. Neben vielen kürzeren Weiterbildungen, Workshops, Masterclasses (die meist einen bis drei

Tage dauern) sind besonders die grossen, mehrjährigen MAS- und CAS-Ausbildungen (Master bzw. Certificate for Advanced Studies) hervorzuheben, die zwei unserer Lehrpersonen im Schuljahr 2017/18 an der Zürcher Hochschule der Künste angefangen haben: Jürg Lindenberg besucht das MAS-Studium in erweiterter Musikpädagogik. Mavi Baston wurde in die Ausbildung «CAS Kinderchorleitung» aufgenommen. Weiterhin gut genutzt wird das schulinterne Angebot der «Schnupperstunden» – 180 Minuten Musikunterricht bei einer Kollegin oder einem Kollegen.

Die Musikschule Kilchberg–Rüschlikon wurde erstmals im Dezember Ende 2007 nach der Norm ISO 9001:2008 zertifiziert. Sie legt «die Mindestanforderungen an ein Qualitätsmanagementsystem fest, denen eine Organisation zu genügen hat, um Dienstleistungen bereitstellen zu können, welche die Kundenerwartungen sowie allfällige behördliche Anforderungen erfüllen». Dank der Zertifizierung konnten die betrieblichen Prozesse der Musikschule professionalisiert und die ständige Weiterentwicklung ihrer Qualität garantiert werden. Im Hinblick auf die Zertifizierung wurden mit den Musiklehrpersonen, der Musikschulkommission, in eigens geschaffenen Steuergruppen

und mit weiteren Anspruchspersonen wichtige Grundlagen und Dokumente für eine moderne, gut funktionierende Musikschule erarbeitet.

Die ISO-Norm 9001:2009 ist ausgelaufen, wir müssten uns neu gemäss ihrer Nachfolgenorm ISO 9001:2015 zertifizieren lassen. Die Musikschulkommission hat entschieden, die Zertifizierung im Schuljahr 2017/18 ruhen zu lassen. Wir beabsichtigen, auf die Norm ISO 29990 umzusteigen, möchten aber abwarten, bis erste andere Musikschulen mit dieser neuen Norm, die «Lerndienstleistungen für die Aus- und Weiterbildung» zertifiziert, Erfahrungen gesammelt haben.

Das Qualitätsbewusstsein bleibt dennoch erhalten, die mit ISO 9001 erarbeiteten Prozesse und die durch die Arbeit mit dieser Norm gewonnenen Grundlagen bezüglich Qualität haben alle Mitarbeitenden der Musikschule verinnerlicht. Dabei liegt unser Augenmerk auf der pädagogisch-didaktischen und musikalischen Qualität genauso wie in der optimalen administrativen Betreuung von Kunden und Mitarbeitenden.

VERANSTALTUNGEN

Die Musikschule Kilchberg–Rüschlikon ist in unseren Gemeinden nicht nur als Schule präsent. In zahlreichen Konzerten, die alle öffentlich sind, bereichern unsere Schülerinnen und Schüler auch das kulturelle Leben. Jede Musiklehrperson unserer Schule führt mindestens einmal pro Jahr ein Schülerkonzert durch. Somit sind im Jahresverlauf die allermeisten Schülerinnen und Schüler auch öffentlich zu hören.

Einen Höhepunkt bildeten die Aufführungen der «Zäller Wiehnacht» am 15. und 17. Dezember 2017 (dazu mehr auf Seite 14).

Die «Open Mic Night» fand am 1. Februar 2017 zum zweiten Mal statt – und ist auf dem besten Weg, zur Tradition zu werden. In der Club-Atmosphäre der Kilchberger Jugibox präsentierten Sologesangsschülerinnen von Samira Darby und Gitarrenschüler von Peter Townsend Songs der vergangenen fünfzig Jahre.

Das schon sehr traditionelle Ensemblekonzert im Nidelbad Rüschlikon versammelte am 8. Februar 2018 vor zahlreichem Publikum sämtliche Ensembles, Orchester und den Chor der Musikschule. Es ist das eine grosse jährliche Schaufenster der Musikschule.

Das andere ist das Sommer-Open-Air in Kilchberg. Es fand am 22. Juni 2018 zum ersten Mal beim Schulhaus Brunnenmoos statt. Der Sitzplatz vor dem Teamraum der Musikschule diente als Bühne, die Zuschauer liessen sich auf Festbänken oder direkt auf der Wiese des Fussballplatzes nieder. Ad-hoc-Ensembles, feste Formationen und solistisch auftretende Schülerinnen und Schüler sorgten für eine Sommerfest-Atmosphäre, die einzig vom etwas kühlen Wetter leicht relativiert wurde.

Unsere Zusammenarbeit mit der Jungmusik KRT, dem Jugendblasorchester von Kilchberg, Rüschlikon und Thalwil, fand ihren Ausdruck in den Auftritten unserer Sologesangsschülerinnen an den Jahreskonzerten der KRT vom 25. und 26. Mai 2018.

Auch an der offiziellen Einweihungsfeier der frisch renovierten Ensembles «Brunnenmoos» und «Auf Brunnen» (ehemaliges Meierhüsli) am 30. Juni 2018 war die Musikschule beteiligt: Im Meierhüsli gaben Musikschülerinnen und -schüler zwei halbstündige Konzerte, während auf dem Pausenplatz Brunnenmoos die eigens gegründete Lehrband «Not a Cloud in the Sky» zu hören war.

12.11.2017	Klarinettenklasse Hanspeter Kunz
28.11.2017	Klavierklasse Christian Steiger
30.11.2017	Klavierklasse Eveline Wittwer
18.12.2017	Harfenklasse Anne-Sophie Kurt
18.01.2018	Celloklasse Solme Hong
06.02.2018	Klavierklasse Katharina Hieronymi
23.03.2018	Schlagzeugklasse Patrick Scherrer
04.04.2018	Klavierklasse Emanuel Zeiter
05.04.2018	Gitarrenklasse Irina Döring, Akkordeonklasse Alexandre Jaques, Blockflötenklasse Thibault Viviani
19.04.2018	Gitarrenklasse Peter Townsend
23.05.2018	Gitarren- und E-Gitarrenklasse Jürg Lindenberg
28.05.2018	Klavierklasse Ekaterina Sobina
29.05.2018	Klavierklasse Thomas Brupbacher
31.05.2018	Violinklasse Maya Wenger
05.06.2018	Gitarrenklasse Peter Townsend
05.06.2018	Schlagzeugklasse Johann Bernard
07.06.2018	Violinklasse Maya Wenger
13.06.2018	Querflötenklasse Martin Wittwer, Celloklasse Solme Hong
13.06.2018	Trompetenklasse Christoph Herrmann
18.06.2018	Klavierklasse Lorenz Rey
20.06.2018	Klavierklasse Ildikó Tamás
20.06.2018	Klavierklasse Alexandra Ivanova
21.06.2018	Gitarrenklasse Hans-Rudolf Maibach
25.06.2018	Klavierklasse Ekaterina Sobina
28.06.2018	Klavierklasse Emanuel Zeiter
29.06.2018	Klavierklasse Meng Xu
02.07.2018	Posaunenklasse Daniel Vesel
04.07.2018	Saxophonklasse Christian Münchinger, Sologesangsklasse Samira Darby

«D' ZÄLLER WIEHNACHT»

Die Auführungen der «Zäller Wiehnacht» am 15. und 17. Dezember 2017 in der katholischen Kirche St. Elisabeth in Kilchberg bildeten einen Höhepunkt im Schuljahr 2017/18. Dieses Grossprojekt konnten wir dank der Zusammenarbeit mit der Primarschule Kilchberg und der katholischen Kirche Kilchberg realisieren. Das zumindest im Kanton Zürich weltbekannte musikalische Krippenspiel schrieb der Komponist Paul Burkhardt 1960 für einen Kinderchor, eine Schauspielgruppe und ein Instrumentalensemble. Sämtliche Kinder der Kilchberger Unterstufe studierten im MGA-Unterricht bei ihren Lehrerinnen Regine Kägi und Mavi Bastón die Lieder ein (darunter so bekannte wie der «Schtärn vo Bethlehem» und «Was isch das für e Nacht»). Eine eigens gegründete Theatergruppe probte unter der Leitung von Margot Peyer eine textlich etwas modernisierte Fassung. Das Instrumentalensemble unter der Leitung von Christian Ledermann setzte sich aus Musikschülerinnen und -schülern und den Musiklehrpersonen Dorothee Föllmi (Blockflöte), Christoph Herrmann (Trompete), Johann Bernard (Schlagzeug) und Christian Steiger (Cembalo)

zusammen, ergänzt an der Orgel vom Organisten der katholischen Kirche St. Elisabeth, Claudio Bernasconi. Die in vielen Proben seit den Sommerferien 2017 einstudierten Teile setzten die Mitwirkenden in drei intensiven Hauptproben zusammen und brachten das Werk zu zwei Aufführungen in der beide Male vollbesetzten katholischen Kirche St. Elisabeth Kilchberg.

Ein solches Grossprojekt fordert die Musikschule einerseits logistisch sehr und bedeutet einen beträchtlichen Mehraufwand für die Musiklehrpersonen, aber auch für die Musikschulleitung und Musikschulverwaltung, stellt aber andererseits eine einmalige Erfahrung für alle Beteiligten dar.







WEITERE VERANSTALTUNGEN



- 23.11.2017 Räbeliechtle-Umzug unter Mitwirkung von Musikschülern und Musiklehrpersonen (Leitung: Regine Kägi)
- 12.12.2017 Kinderchor
- 15./17.12.2017 Aufführungen der „Zäller Wiehnacht“ in der kath. Kirche St. Elisabeth Kilchberg
- 20./27.01.2018 regionale Stufentests
- 01.02.2018 „Open Mic Night“ in der Jugibox Kilchberg
- 08.02.2018 Ensemble- und Orchesterkonzert der Musikschule in der Gartenhalle Nidelbad Rüslikon
- 15.03.2018 Instrumentenvorstellungsmorgen für die 2. Klassen der Primarschule Rüslikon
- 19.03.2018 Instrumentenvorstellungsmorgen für die 2. Klassen der Primarschule Kilchberg
- 24.03.2018 Tag der offenen Tür: Ausprobieren aller Instrumente im Schulhaus Brunnenmoos
- 19.04.2018 Podiumskonzert des regionalen Förderprogramms
- 25./26.05.2018 Jahreskonzerte der Jungmusik KRT mit Schülerinnen der Sologesangsklasse von Samira Darby
- 13./14.06.2018 Aufführungen der Betreuungschöre 1. Klassen Kilchberg (Leitung: Regine Kägi, Mavi Bastón)
- 22.06.2018 Sommerkonzert auf der Open-Air-Bühne vor dem Schulhaus Brunnenmoos
- 26.06.2018 Konzert des Kinderchors (Leitung: Mavi Bastón)
- 30.06.2018 Einweihungsfest der Schulanlage Brunnenmoos mit Beiträgen von Musikschülerinnen und Schülern und der Lehrerband «Not a Cloud in the Sky»
- 06.07.2018 Abschlusskonzert des Klassenmusizierens (5. und 6. Klasse der Primarschule Kilchberg): Bläser-, Streicher, Rhythmus- und Chorklassen.

RÄUME

Auf das Schuljahr 2017/18 konnten wir neue Unterrichts-, Büro- und Aufenthaltsräume im renovierten Schulhaus Brunnenmoos B in Kilchberg beziehen. Der Umzug ist ein Meilenstein in der Geschichte der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon. Zum ersten Mal bekommt die Musikschule in Kilchberg Räume, die speziell für Instrumentalunterricht umgebaut wurden und bezüglich Akustik, Grösse, Beleuchtung und Ausstattung unseren Wünschen entsprechen. Die Schulanlage Brunnenmoos wurde Ende der 1940er Jahre erbaut. Bis zum Zusammenschluss der Oberstufen von Kilchberg und Rüschlikon und deren Umzug ins neue Schulhaus Campus Moos in Rüschlikon im Sommer 2016 beherbergte sie während Jahrzehnten die Kilchberger Sekundarschule. Das Gebäude ist ein wichtiger Zeuge des Schulhausbaus um 1950 und ein Schutzobjekt von regionaler Bedeutung. Entsprechend aufwändig gestalteten sich die Renovationsarbeiten. Die Musikschule erhielt im Erd- und Untergeschoss des Traktes B (ehemals Trakt C, der «Spezialtrakt» der Sek mit Naturkunde- und Handarbeitsräumen) sechs Musikzimmer und ist zudem Hauptnutzerin des auch der Volksschule zur Verfügung stehenden «Sitzungszimmers 2» (ehemalige Naturkundesammlung). Das fast 100 Quadratmeter grosse, schräg abgestufte alte Chemie-

zimmer bietet Platz für bis zu 50 Personen und kann von uns zukünftig als Saal für kleinere und mittlere Konzerte genutzt werden. Es wurde mit einer hervorragenden Tonanlage, Mikrofonen, einem Beamer und unserem besten Flügel ausgestattet. In Abgrenzung zum Singsaal, der sich im benachbarten Trakt Brunnenmoos A befindet, nennen wir diesen Raum «Aula». Wegen Problemen mit der Heizung im Brunnenmoos B war die Aula im Schuljahr 2017/18 leider noch nicht als Konzertraum nutzbar.

Im hinteren Teil des Gebäudes befinden sich das Büro der Musikschule (Schulleitung und Sekretariat), eine Küche und ein kleiner Aufenthaltsraum (mit grosser Terrasse) für die Musiklehrpersonen. Der ganze Umbau erfolgte mit sehr viel Detailliebe. Zudem erhielt die Musikschule für sämtliche Räume im Brunnenmoos neue Möbel. Im Schellergut belegte die Musikschule zum ersten Mal seit vielen Jahren keine Räume mehr.

In Rüschlikon führten wir mit der Einführung der Stufenschulhäuser ausser dem Schlagzeugunterricht sämtlichen Musikunterricht in der Suntenwiese und im Schulhaus Dorf B (ehemaliges Oberstufenschulhaus) durch. Da uns zusätzlich zu den sechs Räumen in der Suntenwiese im Dorf B zwei Zimmer zur alleinigen Verfügung standen, konnten wir alle Musiklektionen bestens unterbringen.



ZUSAMMENARBEIT

MUSIKSCHULE UND VOLKSSCHULE

Die langjährige und intensive Zusammenarbeit zwischen der Musikschule und der Primarschule Kilchberg konnten wir auch im Schuljahr 2017/18 fortsetzen. Die Musikschule erteilte sämtlichen Musikunterricht im Regelstundenplan der Primarschule Kilchberg. Unsere MGA-Musiklehrpersonen unterrichteten Musikalische Grundausbildung (MGA) in der 1. bis 3. Klasse (jeweils eine Lektion pro Klasse im Halbklassenunterricht), während in der Mittelstufe allgemeiner Musikunterricht (4. Klasse) und Klassenmusizieren (5. und 6. Klasse, im Teamteaching mit der Klassenlehrperson) durchgeführt wurde. Die im Klassenmusizieren der 5. und 6. Klassen erarbeiteten Stücke präsentierten die Schülerinnen und Schüler der Bläser-, Streicher-, Rhythmus- und Chorklassen den Eltern und Mitschülern in einem grossen Konzert am 6. Juli 2018 in der Turnhalle Gemeindeschulhaus. Den Schülerinnen und Schülern im zweiten Kindergartenjahr stand zudem das unentgeltliche Fach Rhythmik offen, den Kindern der 1. Klasse die Chöre in den Betreuungsstunden. Beide Angebote waren sehr gut besucht.

Im Frühling 2018 führten wir zum ersten Mal das neue Projekt «Musik im Kindergarten» durch: In vier der acht Kilchberger Kindergärten stellten unsere Lehrpersonen Instrumente vor, die in der Schüleregunst nicht zuvorderst stehen: Oboe, Blockflöte, Harfe, Klarinette und Akkordeon. Diese Präsentationen versetzten die Kindergartenkinder (und ihre Lehrpersonen) in Begeisterung und sollen 2019 in den vier verbleibenden Kindergärten durchgeführt werden. Ziel ist es, bei den Kindern schon früh ein Interesse für andere Instrumente als nur Klavier und Gitarre zu wecken.

Im Rahmen von «Musik +», den erweiterten Musikprojekten der Primarschule Rüslikon, konnte Linus Fessler, Schulmusiklehrperson der Musikschule, in allen 3. Klassen von Rüslikon drei Monate intensiv Ukulele im Klassenverband unterrichten.

Sämtliche 2. Primarklassen von Kilchberg und Rüslikon besuchten im März 2018 unsere Instrumenten-Vorstellungsmorgen, an welchen die Schülerinnen und Schüler in Gruppen

alle Instrumente, die wir anbieten, ausprobieren konnten. Dieser obligatorische Schulanlass ist immer eine gute Entscheidungshilfe für die Wahl des Instruments. Der enge und gute Kontakt zwischen Volks- und Musikschule konnte auch im Schuljahr 2017/18 fortgeführt werden. Viel dazu beigetragen haben die Vertretungen der Volksschullehrpersonen von Kilchberg und Rüslikon und der

Oberstufe Campus Moos in der Musikschulkommission. Der Musikschulleiter bespricht sich überdies regelmässig mit den Schulleitungen der Primarschulen und Oberstufen beider Gemeinden und den Schulverwaltungen. Für die angenehme Zusammenarbeit danken wir allen Beteiligten herzlich.

REGION UND KANTON

Die Schulleitungen der fünf Musikschulen des Bezirks Horgen – Wädenswil-Richterswil, Horgen, Thalwil-Oberrieden, Adliswil-Langnau und Kilchberg–Rüslikon – trafen sich wie üblich dreimal im Schuljahr zu ausführlichen Sitzungen. Die fünf Schulen führen zusammen die regionalen Stufentests durch (in diesem Schuljahr am 20. und 27. Januar 2018) und betreiben gemeinsam das regionale Förderprogramm für besonders begabte und interessierte Musikschülerinnen und -schüler. In der Region und bei Bedarf darüber hinaus wenden wir auch die Regelungen des Verbands Zürcher Musikschulen (VZM) für Schüler/innen aus anderen Gemeinden an. Unter bestimmten Umständen können Schülerinnen und Schüler aus Kilchberg und Rüslikon bei uns angemeldet sein, den Unterricht aber an einer andern Musikschule besuchen. Genauso kommen an anderen Musikschulen angemeldete Kinder und Jugendliche zu uns in den Unterricht.

ADMINISTRATION

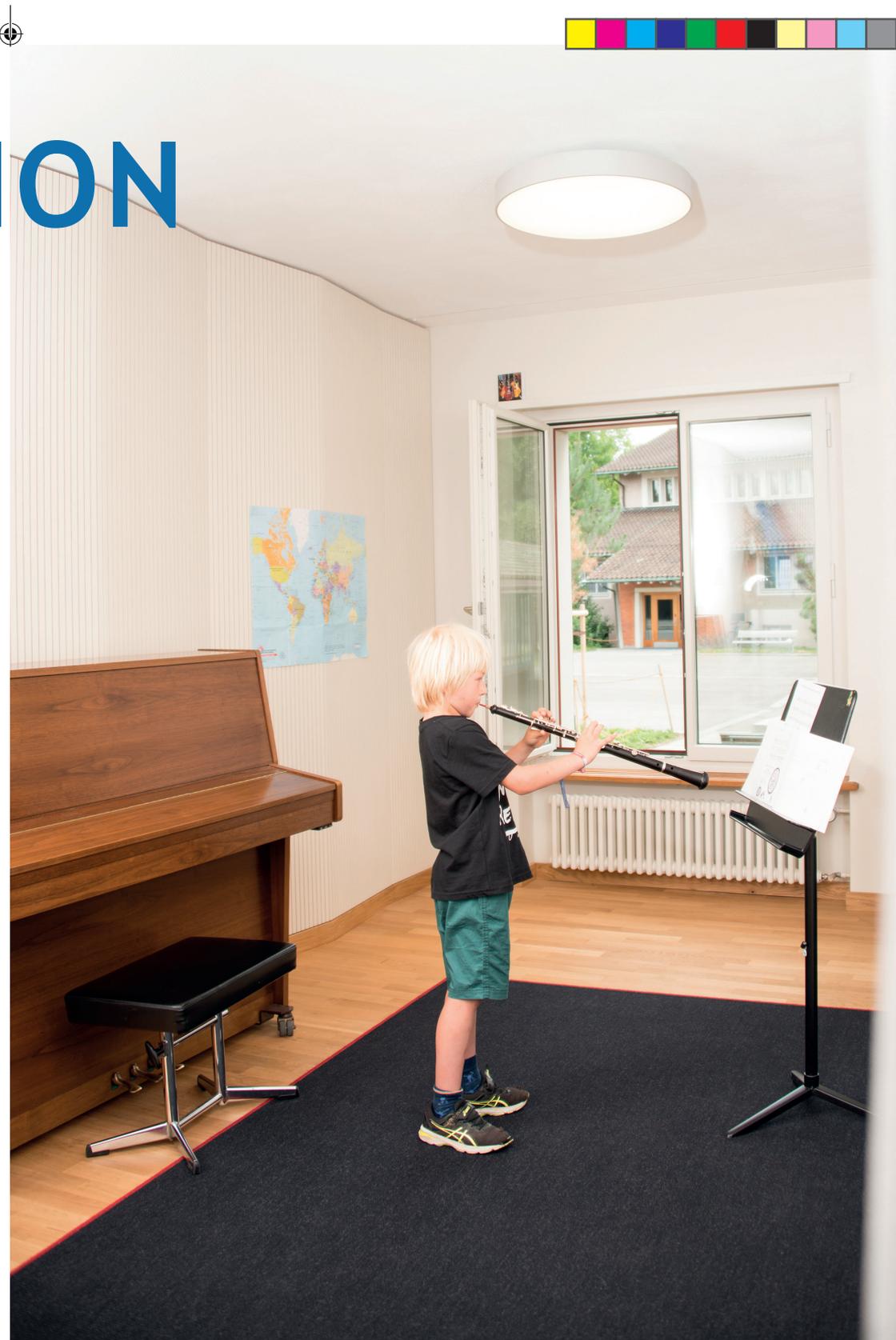
Paola Wieser betreute in der Administration der Musikschule über 700 verschiedene Kunden, die bei uns in unterschiedlicher Art Musikunterricht besuchen: Kinder, Jugendliche, Erwachsene im Einzel-, Gruppen- und Klassenunterricht. Deren Ansprüche und Beratungsanforderungen wuchsen stetig, und dies nicht nur auf Schweizerdeutsch, sondern in den unterschiedlichsten Sprachen. Bedeutet die steigende Schülerzahl alleine schon eine immer grösser werdende Arbeitsbelastung, kamen auch mehr und mehr Aufgaben abseits des Kerngeschäfts, der Organisation des Musikunterrichts, auf unsere Administration zu. Der Bezug der neuen Räume im Schulhaus Brunnenmoos B beschäftigte uns noch weit ins Schuljahr 2017/18 hinein: Einerseits waren

viele Handwerkerarbeiten noch nicht abgeschlossen, andererseits mussten wir unsere Räume so einrichten, dass unsere Lehrpersonen in ihnen optimal arbeiten konnten.

Von Januar bis Juni 2018 arbeitete zum ersten Mal eine KV-Lernende der Gemeinde Kilchberg auf der Musikschuladministration. Arxhira Ahmeti wurde von Paola Wieser, die die entsprechenden Qualifikationen als «Berufsbildnerin in Lehrbetrieben» besitzt, umsichtig in unsere Arbeit eingeführt und während der ganzen Zeit bei uns intensiv betreut. Arxhira Ahmeti fühlte sich innert kürzester Zeit sehr wohl und konnte bis zum Ende ihres Aufenthalts bei uns viele Arbeiten speditiv und selbständig ausführen.

FINANZEN

Aufgrund der auch 2017/18 im Vergleich zum Vorjahr weiter angestiegenen Schülerzahlen sind auch die Ausgaben (Lohnkosten) und Einnahmen (Schulgelder) höher ausgefallen als budgetiert. Da der nicht lohnabhängige Aufwand aber niedriger war als geplant, sind die Kosten der Musikschule für die Gemeinden Kilchberg und Rüschlikon zwar höher ausgefallen als 2016, aber etwas niedriger, als für 2017 budgetiert. Da das Finanzjahr (= Kalenderjahr) und das Schuljahr (August bis Juli) nicht übereinstimmen, wird sich der deutliche Sprung der Schülerzahlen auf das Schuljahr 2017/18 erst in der Rechnung 2018 stärker niederschlagen. Die Zusammenarbeit mit der Abteilung Finanzen der Gemeinde Kilchberg verläuft sehr effizient und angenehm. Wir danken den Mitarbeitenden für die stets freundliche Unterstützung.



ENTWICKLUNG DER SCHÜLERZAHLEN

Die Anzahl der Fachbelegungen stieg auf das Schuljahr 2017/18 erneut an. Die Entwicklung an der Musikschule Kilchberg–Rüschlikon stand somit dem kantonalen Trend stagnierender oder sogar rückläufiger Schülerzahlen entgegen. Der Anstieg ging zum grössten Teil auf das Konto des Klaviers, während die Blasinstrumente – hier nun ganz dem kantonalen Trend entsprechend – eher Mühe haben. Dabei sind aber erfreuliche Ausnahmen zu verzeichnen (Oboe, Trompete). Bedeutend mehr Schülerinnen und Schüler spielen in Ensembles. Hier stossen vor allem Projektensembles, die mit festgelegter Probenzahl auf ein bestimmtes Konzert hin arbeiten, auf grösseres Interesse. Weil die Primarschulen in den nächsten Jahren weiterhin von einem Wachstum der Schülerzahlen ausgehen, dürfte auch die Musikschule in näherer Zukunft steigende Anmeldezahlen aufweisen.

	Kilchberg	Rüschlikon	Auswärtig	Erwachsen	Gesamt
Ensembles/Orchester/Chöre	55	21	28	7	111
Akkordeonensemble	1	1	4		6
Blockflötenensemble	3				3
Gitarrenensemble	5	5			10
Querflötenensemble	1	2			3
Ukulelenensemble	8	3			11
Streichensemble Arco	6	1	2		9
Orchester Sforzato	2	2	19		23
Kinderchor	15	5	2		22
Theaterkurs	14	2	1		17
Jazzgesangsensemble für Erwachsene				7	7
MuFrü,MGA u.a.	516	16	2		534
Eltern-Kind-Musizieren	4		1		5
Musikalische Früherziehung	10	8	1		19
Rhythmik Kindergarten	45	8			53
MGA Primarschule Kilchberg	212				212
Chor Betreuungsstunden Kilchberg	63				63
Klassenmusik Mittelstufe Kilchberg	182				182

	Kilchberg	Rüschlikon	Auswärtig	Erwachsen	Gesamt
Instrumentalunterricht/Gesang	356	553	10	81	670
Blockflöte	8	4			12
Querflöte	4	6		2	12
Oboe	3				3
Klarinette	3	2		3	8
Fagott	1				1
Saxophon	7	2	1	5	15
Horn	2				2
Trompete	9	4			13
Posaune		3			3
Violine	32	21	1	1	55
Cello	8	4	1	2	15
Harfe	5			1	6
Gitarre	62	41	1	12	116
E-Gitarre	15	4		2	21
E-Bass		2			2
Klavier	162	108	4	33	307
Keyboard	1	6			7
Orgel				1	1
Schlagzeug	21	12	2	4	39
Akkordeon	3	2		2	7
Sologesang klassisch	1			10	11
Sologesang Jazz/Pop	5	2		3	10

	Kilchberg	Rüschlikon	Auswärtig	Erwachsen	Gesamt
Instrumentalunterricht/Gesang	356	223	10	81	670
Ensembles/Orchester/Chöre	55	21	28	7	111
MuFrü, MGA u.a.	516	16	2		534
Gesamt	927	260	40	88	1315



Musikschule
Kilchberg-Rüschlikon

© Musikschule Kilchberg-Rüschlikon 2018

Schulleitung und Sekretariat
Brunnenmoosstrasse 15
8802 Kilchberg

Telefon 044 716 33 70
Email musikschule@kilchberg.ch
www.musikschulekilchberg-rueschlikon.ch

