

A young girl with curly brown hair is smiling and playing a violin. She is wearing a blue and white striped top. In front of her is a music stand with sheet music. The background is a stone wall with a green awning. The text 'MUSIK SCHULE KILCHBERG RÜSCHLIKON' is overlaid on the top part of the image.

MUSIK SCHULE KILCHBERG RÜSCHLIKON

JAHRESBERICHT 2018/19

INHALT

Einleitung	3
Musiklehrpersonen	4
Instrumentalunterricht	6
Vorschul- und MGA-Bereich	7
Ensembles	7
Geschäftsleitung und Musikschulkommission	8
Schulleitung	9
Qualitätsentwicklung	10
Veranstaltungen	12
Schülerkonzerte	15
Räume	16
Zusammenarbeit	18
Musikschule und Volksschule	18
Region und Kanton	19
Administration	20
Finanzen	20
Entwicklung der Schülerzahlen	22

EINLEITUNG

Die Musikschule Kilchberg-Rüschlikon ist aus unseren Gemeinden nicht wegzudenken: Sie ist der Ort, an dem die Rüschlikoner und Kilchberger – Kinder und Jugendliche, aber auch viele Erwachsene – ein Instrument lernen, zusammenspielen und Konzerte hören. So sind wir Bildungs- und Kulturinstitution in einem. Dass die Musikschule Kilchberg-Rüschlikon so stark aufgestellt ist und den Einwohnerinnen und Einwohnern ein so umfassendes und qualitativ hochstehendes Angebot machen kann, ist vor allem unseren beiden Gemeinden zu verdanken, die dieses Angebot finanziell, infrastrukturell und ideell seit Jahrzehnten engagiert unterstützen. Dafür sind wir sehr dankbar.

Dies ist nicht selbstverständlich und auch nicht überall im Kanton Zürich in gleichem Mass der Fall. Daher hat ein Initiativkomitee aus dem Umfeld des Verbands Zürcher Musikschulen 2017 eine Volksinitiative für ein Musikschulgesetz für den Kanton Zürich eingereicht und Regierung und Kantonsrat gezwungen, aktiv zu werden. Und egal, ob in einer Volksabstimmung die Initiative oder ein allfälliger Gegenvorschlag angenommen wird, kann jetzt schon gesagt werden: Der erschwingliche Zugang zum Musikunterricht an einer Musikschule wird dann endlich allen Kindern und Jugendlichen im Kanton gesetzlich garantiert sein.

Was sich bei uns im Schuljahr 2017/18 ereignet hat, was unsere Musiklehrpersonen mit unseren Schülerinnen und Schülern geleistet haben, erfahren Sie in diesem Jahresbericht. Ich danke Ihnen herzlich für Ihr Interesse.



Christian Ledermann
Musikschulleiter

Alle Fotos zeigen Schüler/innen der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon
© Stefanie Wagner



MUSIKLEHRPERSONEN

Im Schuljahr 2018/19 unterrichteten an der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon 45 Musiklehrpersonen. Auf das Ende des ersten Semesters verliess See Siang Wong nach 7 Jahren erfolgreicher Arbeit als Klavierlehrer unser Unterrichtsteam, um seine Tätigkeit als Konzertpianist wieder mehr in den Mittelpunkt seines Schaffens zu stellen. Solme Hong, Violoncello, und Thibault Viviani, Blockflöte – beide seit 2013 an der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon – haben beide wachsende Pensen an anderen Musikschulen, auf die sie sich zukünftig konzentrieren wollen. Sie verliessen unsere Musikschule auf Ende des zweiten Semesters. Hans-Rudolf Maibach, Gitarrenlehrer seit 1997, hat mehr als ein Jahr über sein Pensionsalter hinaus bei uns unterrichtet. Er tritt nun in den verdienten Ruhestand. Alle vier Musiklehrer haben unsere Musikschule in den vergangenen Jahren als erfolgreiche Pädagogen und Musiker geprägt. Wir danken ihnen herzlich für ihr grosses Engagement für ihre Schülerinnen und Schüler.

Auf das erste Semester 2018/19 an unserer Musikschule neu fest angestellt sind Simone Guggisberg (Sologesang Pop/Rock/Jazz) und Sorin Munteanu (Violoncello). Mit einem befristeten Ver-

trag arbeitet neu Jemma Abrahamyan (Violine) bei uns. Wir heissen sie herzlich willkommen.

Simone Bernard-Gygax (Klavier, 10 Jahre an der MSKR) und Christer Løvold (Klavier, ebenfalls 10 Jahre an der MSKR) erhielten im Schuljahr 2018/19 ein Dienstaltersgeschenk. Wir danken ihnen herzlich für ihre engagierte Tätigkeit bei uns.

Zusätzliche Aufgaben übernahmen Lorenz Rey als Vertreter der Musiklehrpersonen in der Musikschulkommission und als Hüter unserer «Damp-Chaser» (der Klimageräte in den Klavieren) sowie Jim Pistorio und Maya Wenger bei der Betreuung der Musikschulräume in der Suntenwiese Rüschlikon.

INSTRUMENTALUNTERRICHT

Im Schuljahr 2018/19 unterrichteten an der Musikschule Kilchberg–Rüschlikon

Alphorn Daniel Werren
Akkordeon Alexandre Jaques
Blockflöte Dorothee Föllmi, Thibault Viviani
Cello Solme Hong, Sorin Munteanu
E-Gitarre Jürg Lindenberg, Peter Townsend
Fagott Mihály Fliegauß
Gitarre Irina Döring, Jürg Lindenberg, Hans-Rudolf Maibach, Peter Townsend
Harfe Anne-Sophie Kurt
Horn Daniel Werren
Keyboard Jim Pistorio
Klarinette Hanspeter Kunz
Klavier Simone Bernard-Gygax, Thomas Brupbacher, Katharina Hieronymi, Alexandra Ivanova, Christer Løvold, Lorenz Rey, Ekaterina Sobina, Christian Steiger, Ildikó Tamás, Eveline Wittwer, See Siang Wong, Meng Xu, Emanuel Zeiter
Orgel Christer Løvold
Posaune Daniel Vesel
Querflöte Martin Wittwer
Saxophon Christian Münchinger
Schlagzeug Johann Bernard, Patrick Scherrer
Sologesang klassisch Soon Kee Woo
Sologesang Pop/Jazz Samira Darby, Simone Guggisberg
Trompete Christoph Herrmann
Violine Christine Kirchrath Paschotta, Maya Wenger, Jemma Abrahamyan

ENSEMBLES

Alexandre Jaques **Akkordeon-Ensemble**
Dorothee Föllmi **Blockflöten-Ensemble**
Christian Münchinger **Jazzensemble**
Peter Townsend **Gitarrenensemble**
Samira Darby, Simone Guggisberg **Jazzgesang-Ensemble für Erwachsene**
Mavi Bastón **Kinderchor**
(Korrepetition Judit Polgar)
Maya Wenger **Orchester Sforzato**
Martin Wittwer **Querflöten-Ensemble**
Christine Kirchrath Paschotta **Streichensemble Arco**
Margot Peyer **Theaterkurs I+II**
Regine Kägi **Ukulelen-Ensemble**

Linus Fessler **Eltern-Kind-Musizieren (18 Monate – 4 Jahre)**
Vera Burmester **Musikalische Früherziehung (1. Kindergarten)**
Vera Burmester, Margot Peyer **Rhythmik (2. Kindergarten)**
Mavi Bastón, Regine Kägi **Musikalische Grundausbildung**
MGA Primarschule Kilchberg 1.–3. Klasse
Mavi Bastón, Regine Kägi **Betreuungschor Primarschule Kilchberg**
Johann Bernard, Linus Fessler, Lorenz Rey, Hanspeter Kunz, Maya Wenger
Erweiterter Musikunterricht an der Primarsschule Kilchberg (4.–6. Klasse)

VORSCHUL- UND MGA-BEREICH

GESCHÄFTSLEITUNG UND MUSIKSCHUL- KOMMISSION

Die Geschäftsleitung mit Bettina Berner als Vertreterin der Schulkommission Kilchberg und Präsidentin der Musikschulkommission, Francie Knabenhans als Vertreterin der Schulpflege Rüschiikon und Vizepräsidentin der Musikschulkommission und Christian Ledermann als Musikschulleiter, tagte im Schuljahr 2018/19 dreimal. Zu ihren wichtigsten Tätigkeiten gehört die Erstellung des Budgets zuhanden der Schulbehörden, Entscheide über Massnahmen im Personalbereich und die Analyse der Schülerzahlenentwicklung.

Neben den drei Geschäftsleitungsmitgliedern hatten im Schuljahr 2018/19 folgende Personen Einsitz in der Musikschulkommission: Corinta Bürgi und Jolanda Joss als Vertreterinnen der Kilchberger Schülerinnen und Schüler, Emanuèle Jüdt und Jessica Berg als Vertreterinnen der Schülerinnen und Schüler aus Rüschiikon, Beat Ankele für die Lehrpersonen der Primarschule Kilchberg, Manuela Crola für diejenigen

der Primarschule Rüschiikon und Doris Kessler als Repräsentantin der Sekundarschule Campus Moos. Die Kommission ergänzte von Amtes wegen Lorenz Rey als von den Musiklehrpersonen gewählter Vertreter.

Die Mitglieder der Musikschulkommission besuchten die ihnen zugeteilten Musiklehrpersonen sowohl im Unterricht wie auch an den Schülerkonzerten, nahmen an allen Veranstaltungen der Musikschule teil und stellten eine wichtige Verbindung zwischen der Musikschule und externen Anspruchsgruppen dar.

Die Nachfolge des Ende Schuljahr 2017/18 zurückgetretenen langjährigen Schulpräsidenten Lorenz Felder konnte nach einer Nachwahl und einem zweiten Wahlgang erst im Winter 2018/19 neu besetzt werden. Das Rennen machte die parteilose Susanne Gilg, bestens bekannt als langjährige Leiterin der Musikschule bis 2013.

SCHULLEITUNG

Auf Ende des Schuljahres 2018/19 trat Christian Ledermann als Schulleiter der Musikschule Kilchberg-Rüschiikon zurück, weil er auf den 1. August 2019 zum neuen Direktor des Konservatoriums Winterthur gewählt wurde. Christian Ledermann, Schulleiter seit 2013, prägte die Musikschule in den vergangenen sechs Jahren in den verschiedensten Bereichen und entwickelte sie zusammen mit den Musiklehrpersonen und den Kommissionsmitgliedern weiter. In seiner Amtszeit wurden erfolgreiche neue Konzert- und Auftrittformate eingeführt: die «Open Mic Night», «Musik im Kindergarten» und vor allem das jährliche Open Air-Konzert sind aus dem Jahresprogramm der MSKR nicht mehr wegzudenken. Die Schule wächst seit 2013 kontinuierlich. Wir unterrichten nicht nur immer mehr Schülerinnen und Schüler, sondern leisten auch immer mehr im Bereich der Beratung und Bedürfnisabklärung für unsere Kundinnen und Kunden. Christian Ledermann hat die Organisationsstrukturen der Musikschule – bestens unterstützt von der Musikschul-Sekretärin Paola Wieser – schlank und kundenorientiert weiterentwickelt und professionalisiert. Ein besonderes Anliegen war ihm die Arbeitsqualität im Unterrichtsteam. Er war immer für die Musiklehrpersonen –

wichtigste «Ressource» der Musikschule – da. Wir verlieren mit ihm einen äusserst geschätzten Schulleiter.

Eine Findungskommission, bestehend aus der Schulpräsidentin Susanne Gilg, Bettina Berner und Francie Knabenhans aus der Musikschulkommission, Lorenz Rey, Anne-Laure Prély-Dengler und Mavi Baston als von den Musiklehrpersonen bestimmte Vertretungen, Monika Sacher (Leiterin Abteilung Bildung Gemeinde Kilchberg) und Paola Wieser vom Musikschulsekretariat, wählte im Mai 2019 in zwei Runden aus über zwanzig Kandidatinnen und Kandidaten Gabriel Stampfli zum neuen Schulleiter. Er wurde im Juli 2019 von Christian Ledermann ausführlich in seine neue Tätigkeit eingearbeitet und wird das Amt des Schulleiters auf das Schuljahr 2019/20 antreten.

QUALITÄTSENTWICKLUNG

Sämtliche Musiklehrpersonen der Musikschule Kilchberg–Rüschlikon verfügen über einen anerkannten Abschluss gemäss Kategorie A des Besoldungsreglements des Verbands Zürcher Musikschulen (VZM), also üblicherweise über ein Lehrdiplom oder einen Master of Arts in Music Pedagogy einer Musikhochschule.

Das Berufs- und Anforderungsprofil für Musiklehrpersonen unserer Schule entspricht den im Besoldungsreglement des VZM festgelegten Richtlinien. Sämtliche Musiklehrpersonen der Musikschule erfüllen dieses Profil, was im Rahmen der Mitarbeiterbetreuung (MAB) regelmässig überprüft wird.

Im Schuljahr 2018/19 wurden in der MAB Alexandre Jaques (Akkordeon), Christine Kirchrath (Violine), Christian Steiger (Klavier), Dorothee Fölmi (Blockflöte) und Mihály Fliegau (Fagott) von der Musikschulleitung und einer Fachperson im Unterricht besucht, ihre Tätigkeit bei uns schriftlich gewürdigt und Entwicklungsperspektiven gemeinsam festgelegt.

Für Simone Bernard-Gygax (Klavier) übernahmen wir die MAB von MKZ Zürich, für Irina Döring (Gitarre) von der Musikschule Regensdorf. Als Fach-

personen in der MAB waren Katharina Hieronymi und Regine Kägi tätig.

Die MAB ist an unserer Musikschule bei allen Musiklehrpersonen bestens akzeptiert. Die Musikschulleitung legt Wert darauf, dass die MAB praxisorientiert und auf die Bedürfnisse der Musiklehrpersonen zugeschnitten sind.

Mit sämtlichen Mitarbeitenden der Musikschule führte der Musikschulleiter ein Jahresgespräch. Es dient dazu, Bedürfnisse, Herausforderungen und Entwicklungsperspektiven der Musiklehrpersonen zu besprechen und zu planen. Es ist aber auch eine institutionalisierte Form des Feedbacks der Mitarbeitenden für die Arbeit des Musikschulleiters und eine systematische Ergänzung zu den vielen kleinen und grösseren, spontanen und geplanten Gesprächen, die der Musikschulleiter täglich mit den Musiklehrpersonen führt. Der Musikschulleiter besuchte zudem die meisten Schülerkonzerte.

Die Musikschule hat im Berichtsjahr wiederum einige individuelle Weiterbildungen von Musiklehrpersonen unterstützen können. Neben vielen kürzeren Weiterbildungen, Workshops, Masterclasses (die meist einen bis drei Tage dauern) sind besonders die gros-

sen, mehrjährigen MAS- und CAS-Ausbildungen (Master bzw. Certificate for Advanced Studies) hervorzuheben, Mavi Bastón schloss an der ZHdK erfolgreich den CAS «Kinderchorleitung» ab, Katharina Hieronymi an der Hochschule der Künste Bern ebenso erfolgreich den CAS «Schulpraxisberatung». Wir gratulieren herzlich.

Auch das schulinterne Angebot der «Schnupperstunden» – 180 Minuten Musikunterricht bei einer Kollegin oder einem Kollegen – wird von unseren Musiklehrpersonen rege genutzt.

Die Musikschule Kilchberg–Rüschlikon wurde erstmals im Dezember Ende 2007 nach der Norm ISO 9001:2008 zertifiziert. Sie legt «die Mindestanforderungen an ein Qualitätsmanagementsystem fest, denen eine Organisation zu genügen hat, um Dienstleistungen bereitstellen zu können, welche die Kundenerwartungen sowie allfällige behördliche Anforderungen erfüllen». Dank der Zertifizierung konnten die betrieblichen Prozesse der Musikschule professionalisiert und die ständige Weiterentwicklung ihrer Qualität garantiert werden. Im Hinblick auf die Zertifizierung wurden mit den Musiklehrpersonen, der Musikschulkommission, in eigens geschaffenen Steuergruppen und mit weiteren Anspruchspersonen

wichtige Grundlagen und Dokumente für eine moderne, gut funktionierende Musikschule erarbeitet.

Die ISO-Norm 9001:2009 ist ausgelaufen, wir müssten uns neu gemäss ihrer Nachfolgenorm ISO 9001:2015 zertifizieren lassen. Den Entscheid, ob und wie sich die MSKR zukünftig zertifizieren wird, wird der neue Musikschulleiter zusammen mit der Musikschulkommission fällen.

Ständige Verbesserung der Qualität ist allen Mitarbeitenden der Musikschule dennoch immer ein Anliegen. Dies betrifft die pädagogisch-didaktische und musikalische Qualität genauso wie die optimale administrative Betreuung von Kunden und Mitarbeitenden.

VERANSTALTUNGEN

Die MSKR ist nicht nur eine Musikschule, sondern auch der grösste «Konzertveranstalter» in Kilchberg und Rüschlikon. Alle unsere Konzerte sind öffentlich. Jede Musiklehrperson unserer Schule führt mindestens einmal pro Jahr ein Schülerkonzert durch. Somit sind im Jahresverlauf die allermeisten Schülerinnen und Schüler auch öffentlich zu hören.

Die «Open Mic Night» ist zur Tradition geworden: Sie fand am 24. Januar 2019 zum dritten Mal statt. In Zusammenarbeit mit der Jugendfachstelle Kilchberg traten Gitarrenschülerinnen und -schüler von Peter Townsend und Sologesangsschülerinnen und -schüler von Simone Guggisberg in der Club-Atmosphäre der Jugibox im Schellergut auf.

Am Ensemblekonzert im Nidelbad Rüschlikon präsentierten sich am 7. Februar 2019 sämtliche Ensembles, Orchester und der Chor der Musikschule dem begeistertsten Publikum. Unser zweiter grosser Konzertanlass fand vor den Sommerferien statt: das Sommer-Open-Air vom 28. Juni 2019. Wir führten es diesmal wieder beim Schellergut durch. Zum zweiten Mal nach 2016 wurde es von einem grossen regionalen Projektorchester mit Mitwirkenden der Musikschulen Kilchberg-Rüschlikon,

Horgen und Wädenswil-Richterswil unter der Leitung von Maya Wenger eröffnet. Danach traten Ad-hoc-Ensembles, feste Formationen und solistisch auftretende Schülerinnen und Schüler auf und verwandelten den Schellergut-Park in ein Sommerfestival.

2019 war wieder einmal «Klingende Museen»-Jahr. In zahlreichen Museen im Kanton Zürich traten Ensembles von Musikschulen auf. Musikschülerinnen und -schüler bespielten am 28. Mai 2019 das Ortsmuseum Rüschlikon und der Kinderchor besang am 29. Mai 2019 im C. F. Meyer-Haus Kilchberg die «Farben der Natur». Der Kinderchor gab zudem am 16. Dezember 2018 ein gut besuchtes Weihnachtskonzert in der reformierten Kirche Kilchberg.

Klassen der Musikschule waren zudem in den Altersheimen aktiv: Die Klavierklasse von Meng Xu spielte am 7. Dezember 2018 im Abegg-Huus Rüschlikon, die Gitarrenklasse von Peter Townsend am 13. Dezember 2019 im Alterszentrum Hochweid Kilchberg.

07.12.2018	Weihnachtskonzert der Klavierklasse Meng Xu im Abegg-Huus Rüschlikon
13.12.2018	Weihnachtskonzert der Gitarrenklasse Peter Townsend im Alterszentrum Hochweid Kilchberg
16.12.2018	Weihnachtskonzert des Kinderchores in der reformierten Kirche Kilchberg
26.01./02.02.2019	regionale Stufentests
24.01.2019	„Open Mic Night“ in der Jugibox Kilchberg
07.02.2019	Ensemble- und Orchesterkonzert der Musikschule in der Gartenhalle Nidelbad Rüschlikon
14.03.2019	Instrumentenvorstellungsmorgen für die 2. Klassen der Primarschule Kilchberg
20.03.2019	Instrumentenvorstellungsmorgen für die 2. Klassen der Primarschule Rüschlikon
06.04.2019	Tag der offenen Tür: Ausprobieren aller Instrumente im Schulhaus Brunnenmoos
17.04.2019	Podiumskonzert des regionalen Förderprogramms
18.05.2019	«Klingende Museen»: Konzert im Ortsmuseum Rüschlikon
19.05.2019	«Klingende Museen»: Kinderchor im C. F. Meyer-Haus
12.06.2019	Konzert der Betreuungschöre Kilchberg
28.06.2019	Sommerkonzert auf der Open-Air-Bühne beim Schellergut
06.07.2019	Abschlusskonzert des Klassenmusizierens (5. und 6. Klasse der Primarschule Kilchberg): Bläser-, Streicher-, Rhythmus- und Chorklassen.



SCHÜLERKONZERTE

- 03.10.2018 Hornklasse Daniel Werren, Keyboardklasse Jim Pistorio
- 30.11.2018 Violinenklasse Christine Kirchrath
- 04.12.2018 Klavierklasse Christian Steiger
- 05.12.2018 Gitarrenklasse Irina Döring, Akkordeonklasse Alexandre Jaques
- 10.12.2018 Celloklasse Solme Hong
- 11.12.2018 Oboenklasse Anne-Laure Prély-Dengler
- 12.12.2018 Klavierklasse Alexandra Ivanova
- 13.12.2018 Klavierklasse Eveline Wittwer
- 19.12.2018 Klavierklasse Ildikó Tamás
- 23.01.2019 Celloklasse Sorin Munteanu
- 29.01.2019 Klavierklasse Ekaterina Sobina
- 31.01.2019 Klavierklasse Katharina Hieronymi
- 09.04.2019 Klavierklasse Christer Lövold, Posaunenklasse Daniel Vesel,
Trompetenklasse Christoph Herrmann

- 10.04.2019 Gitarrenklasse Peter Townsend
- 11.04.2019 Klavierklasse Emanuel Zeiter
- 12.04.2019 Schlagzeugklasse Patrick Scherrer
- 15.04.2019 Klavierklasse Ekaterina Sobina
- 27.05.2019 Klavierklasse Meng Xu
- 28.05.2019 Klavierklasse Judit Polgar, Saxophonklasse Christian Münchinger
- 29.05.2019 Klavierklasse Thomas Brupbacher
- 12.06.2019 Klavierklasse Alexandra Ivanova
- 13.06.2019 Gitarrenklasse Hans Rudolf Maibach
- 14.06.2019 Celloklasse Sorin Munteanu, Violinklasse Jemma Abrahamyan
- 18.06.2019 Schlagzeugklasse Johann Bernard
- 18.06.2019 Gitarrenklasse Peter Townsend
- 18.06.2019 Oboenklasse Anne-Laure Prély-Dengler
- 19.06.2019 Klavierklasse Ildikó Tamás
- 20.06.2019 Violinklasse Maya Wenger
- 25.06.2019 Klavierklasse Lorenz Rey
- 26.06.2019 Klavierklasse Emanuel Zeiter
- 27.06.2019 Sologesangsklasse Simone Guggisberg
- 01.07.2019 Theaterkurse Margot Peyer
- 03.07.2019 Querflötenklasse Martin Wittwer
- 04.07.2019 Blockflötenklasse Thibault Viviani
- 08.07.2019 Celloklasse Solme Hong

RÄUME

Die auf das Schuljahr 2017/18 bezogenen neuen Räume im Schulhaus Brunnenmoos B in Kilchberg haben sich zu einem kleinen «Musikschulzentrum» entwickelt. Dass wir dort über acht eigene Unterrichtsräume, von denen zwei – die Aula und der Singsaal – auch als Konzertsäle dienen sowie das Büro von Schulleitung und Sekretariat, die kleine Küche und einen Teamraum verfügen, trägt sehr viel zu einem guten Arbeitsklima bei. Die renovierten Räume haben sich in vielfacher Hinsicht bewährt: Akustisch, atmosphärisch, hinsichtlich Beleuchtung lässt sich in ihnen sehr gut arbeiten. Für unsere Musiklehrpersonen ist der Austausch mit Kolleginnen und Kollegen, der sich in einem solchen kleinen «Musikschulhaus» ganz natürlich ergibt, sehr wichtig. Dass wir dabei im Primarschulhaus eingebettet sind, ermöglicht uns den jederzeitigen spontanen Austausch auch mit den Personen der Volksschule. Leider konnte das Problem mit der Heizung im Brunnenmoos B noch nicht gelöst werden. Die Aula, zukünftig hoffentlich ein Herzstück der Musikschule, konnte daher nicht als Konzertraum genutzt werden. Dieses Manko sollte dringend behoben werden.

Wir waren nach wie vor auch in den andern Kilchberger Schulhäusern mit Unterrichtsräumen präsent: Im Gemein-

deschulhaus sind das Musikzimmer und der Mehrzweckraum. Im Dorfschulhaus vor allem der dortige Mehrzweckraum, aber auch die kleinen Nebenräume der Klassenzimmer, für uns unabdingbar, um den von den Kilchbergerinnen und Kilchbergern besuchten Unterricht durchführen zu können. Viele unserer Schülerkonzerte führten wir auch in den Mehrzweckräumen dieser beiden Schulhäuser durch. Zudem konnten wir den Proberaum der Harmonie Kilchberg und KRT im Hortgebäude Dorf, als auch ab und an Horträume mitbenutzen - Merci!

In Rüschtlikon verfügen wir mit den sechs Unterrichtszimmern und dem Teamraum in der Suntenwiese schon seit vielen Jahren über ein kleines Zentrum. Die Gemeinde Rüschtlikon hat diese Räume im Schuljahr 2018/19 etwas aufgefrischt, den Eingangsbereich neu gestrichen und neben den Zimmertüren Stundenplanhalter angebracht. Zusätzlich belegen wir im Schulhaus Dorf B (ehemaliges Sekundarschulhaus) als alleinige Nutzer das Musikzimmer und den «Bastelraum». Der Rüschtliker Schlagzeugraum befindet sich seit Jahrzehnten im Schulhaus Moos.

Während wir in Rüschtlikon keine Probleme haben allen Musikunterricht unterzubringen, ist die Situation in Kilchberg an den Spitzentagen (v.a. Dienstag) ziemlich gedrängt.



ZUSAMMENARBEIT

MUSIKSCHULE UND VOLKSSCHULE

Die langjährige und intensive Zusammenarbeit zwischen der Musikschule und der Primarschule Kilchberg konnten wir auch im Schuljahr 2018/19 fortsetzen. Die Musikschule erteilte sämtlichen Musikunterricht im Regelstundenplan der Primarschule Kilchberg. Unsere MGA-Musiklehrpersonen unterrichteten Musikalische Grundausbildung (MGA) in der 1. bis 3. Klasse (jeweils eine Lektion pro Klasse im Halbklassenunterricht), während in der Mittelstufe allgemeiner Musikunterricht (4. Klasse) und Klassenmusizieren (5. und 6. Klasse, im Teamteaching mit der Klassenlehrperson) durchgeführt wurde. Die im Klassenmusizieren der 5. und 6. Klassen erarbeiteten Stücke präsentierten die Schülerinnen und Schüler der Bläser-, Streicher-, Rhythmus- und Chorklassen den Eltern und Mitschülern in einem grossen Konzert am 6. Juli 2019 in der Turnhalle Gemeindeschulhaus. Den Schülerinnen und Schülern im zweiten Kindergartenjahr stand zudem das unentgeltliche Fach Rhythmik offen, den Kindern der 1. Klasse die Chöre in den Betreuungsstunden. Beide Angebote waren sehr gut besucht.

Das auf Frühling 2018 eingeführte neue Projekt «Musik im Kindergarten» durften wir im Frühling 2019 fortsetzen: In vier der acht Kilchberger Kindergärten stellen unsere Lehrpersonen jeweils Instrumente vor. Dieses Mal waren das die Oboe, die Blockflöte, die Harfe, und die Gitarre. Diese Präsentationen stossen bei den Kindergarten-Schülerinnen und Schülern auf grosses Interesse und sollen bei den Kindern schon früh ein Interesse für andere Instrumente als nur das Klavier wecken.

Sämtliche 2. Primarklassen von Kilchberg und Rüschtikon besuchten im März 2019 unsere Instrumenten-Vorstellungsmorgen, an welchen die Schülerinnen und Schüler in Gruppen alle Instrumente, die wir anbieten, ausprobieren konnten. Dieser obligatorische Schulanlass ist immer eine gute Entscheidungshilfe für die Wahl des Instruments.

Der enge und gute Kontakt zwischen Volks- und Musikschule konnte auch im Schuljahr 2018/19 fortgeführt werden. Dass die Volksschullehrpersonen

der Primarschulen von Kilchberg und Rüschtikon und der Oberstufe Campus Moos direkt in der Musikschulkommision vertreten sind, hilft dabei sehr. Wir sind so gegenseitig stets über Entwicklungen, Ideen und Projekte informiert. Der Musikschulleiter bespricht sich überdies regelmässig mit den Schul-

leitungen der Primarschulen beider Gemeinden und den Schulverwaltungen. Für die angenehme Zusammenarbeit danken wir allen Beteiligten herzlich.

REGION UND KANTON

Die Schulleitungen der fünf Musikschulen des Bezirks Horgen – Wädenswil-Richterswil, Horgen, Thalwil-Oberrieden, Adliswil-Langnau und Kilchberg–Rüschtikon – trafen sich wie üblich dreimal im Schuljahr zu ihren ausführlichen regionalen Schulleitungssitzungen. Die fünf Schulen führen zusammen die regionalen Stufentests durch (in diesem Schuljahr am 26. Januar und 2. Februar 2019) und betreiben gemeinsam das regionale Förderprogramm für besonders begabte und interessierte Musikschülerinnen und -schüler.

In der Region und bei Bedarf darüber hinaus wenden wir auch die Regelungen des Verbands Zürcher Musikschulen (VZM) für Schüler/innen aus anderen Gemeinden an. Unter bestimmten Umständen können Schülerinnen und Schüler aus Kilchberg und Rüschtikon bei uns angemeldet sein, den Unterricht aber an einer andern Musikschule besuchen. Genauso kommen an anderen Musikschulen angemeldete Kinder und Jugendliche zu uns in den Unterricht.

ADMINISTRATION

Paola Wieser betreute in der Administration der Musikschule über 700 verschiedene Kunden, die bei uns in unterschiedlicher Art Musikunterricht besuchen: Kinder, Jugendliche, Erwachsene im Einzel-, Gruppen- und Klassenunterricht. Deren Ansprüche und Beratungsanforderungen wachsen stetig, und dies nicht nur auf Schweizerdeutsch, sondern in den unterschiedlichsten Sprachen. Die nach wie vor steigende Schülerzahl, aber auch die Zunahme an Aufgaben ausserhalb der

eigentlichen administrativen Betreuung des Unterrichts führen zu einer immer grösser werdenden Arbeitsbelastung, die wir nun seit sechs Jahren ohne Erhöhung der Stellenprocente höchst erfolgreich bewältigen. Dies ist vor allem dem grossen Einsatz und dem hervorragenden Wissen und Können von Paola Wieser zu verdanken.

FINANZEN

Aufgrund der auch 2018/19 im Vergleich zum Vorjahr weiter angestiegenen Schülerzahlen sind auch die Ausgaben (Lohnkosten) höher ausgefallen als budgetiert. Gleichzeitig bedeuten steigende Schülerzahlen auch steigende Schulgeld-einnahmen. Daher liegt das von den Gemeinden getragene Defizit niedriger als budgetiert.

Die Zusammenarbeit mit der Abteilung Finanzen der Gemeinde Kilchberg verläuft sehr effizient und angenehm. Wir danken den Mitarbeitenden für die stets freundliche Unterstützung.



ENTWICKLUNG DER SCHÜLERZAHLEN

Die Anzahl der Fachbelegungen stieg auf das Schuljahr 2018/19 erneut an. Die Entwicklung an der Musikschule Kilchberg–Rüschlikon stand somit dem kantonalen Trend stagnierender oder sogar rückläufiger Schülerzahlen entgegen. Der Anstieg ging zum grössten Teil auf das Konto des Klaviers, während die Blasinstrumente – hier nun ganz dem kantonalen Trend entsprechend – eher Mühe haben. Dabei sind aber erfreuliche Ausnahmen zu verzeichnen (Oboe, Trompete). Bedeutend mehr Schülerinnen und Schüler spielen in Ensembles. Hier stossen vor allem Projektensembles, die mit festgelegter Probenzahl auf ein bestimmtes Konzert hin arbeiten, auf grösseres Interesse. Weil die Primarschulen in den nächsten Jahren weiterhin von einem Wachstum der Schülerzahlen ausgehen, dürfte auch die Musikschule in näherer Zukunft steigende Anmeldezahlen aufweisen.

	Kilchberg	Rüschlikon	Auswärtig	Erwachsen	Gesamt
Ensembles/Orchester/Chöre	79	6	18	9	112
Celloensemble	3				3
Blockflötenensemble	4				4
Querflötenensemble	4	2			6
Ukulelenensemble	6	2			8
Streichensemble Arco	5				5
Orchester Sforzato	4		18		22
Kinderchor	21	2			23
Theaterkurs	32				32
Jazzgesangsensemble für Erwachsene				9	9

	Kilchberg	Rüschlikon	Auswärtig	Erwachsen	Gesamt
MuFrü, MGA u.a.	517	18	1		536
Eltern-Kind-Musizieren	7		1		8
Musikalische Früherziehung	14	13			27
Rhythmik Kindergarten	34	5			39
MGA Primarschule Kilchberg	272				272
Chor Betreuungsstunden Kilchberg	52				52
Klassenmusik Mittelstufe Kilchberg	138				138

	Kilchberg	Rüschlikon	Auswärtig	Erwachsen	Gesamt
Instrumentalunterricht/Gesang	359	220	13	94	686
Blockflöte	8	2			10
Querflöte	4	4		2	10
Oboe	5	2			7
Klarinette	4			3	7
Fagott	2			1	3
Saxophon	7	3	1	8	19
Horn	3			1	4
Trompete	11	2			13
Posaune	1	2		1	4
Violine	33	21	1	1	56
Cello	8	4	1	7	20
Harfe	5			1	6
Gitarre	63	44	1	12	120
E-Gitarre	13	2		2	17
E-Bass		1			1
Klavier	160	115	8	37	320
Keyboard	2	5		1	8
Orgel				1	1
Schlagzeug	22	10	1	4	37
Akkordeon	2	1		3	6
Sologesang klassisch	1			8	9
Sologesang Jazz/Pop	5	2		1	8

	Kilchberg	Rüschlikon	Auswärtig	Erwachsen	Gesamt
Instrumentalunterricht/Gesang	359	220	13	94	686
Ensembles/Orchester/Chöre	79	6	18	9	112
MuFrü, MGA u.a.	517	18	1		536
Gesamt	955	244	32	103	1334



© Musikschule Kilchberg-Rüschlikon 2019

Musikschule

Kilchberg-Rüschlikon

Musikschule Kilchberg-Rüschlikon
Schulleitung und Sekretariat
Brunnenmoosstrasse 15
8802 Kilchberg

Telefon 044 716 33 70
Email musikschule@kilchberg.ch
www.musikschulekilchberg-rueschlikon.ch