

A close-up photograph of a person's hands playing a vibrant red electric guitar. The person is wearing a light blue, ribbed shirt. The background is dark with soft, out-of-focus blue stage lights, creating a bokeh effect. The text is overlaid on the left side of the image.

**MUSIK
SCHULE
KILCHBERG
RÜSCHLIKON**

JAHRESBERICHT 2023/24

INHALT

| | |
|---|----|
| Einleitung | 3 |
| Musiklehrpersonen | 5 |
| Instrumentalunterricht | 6 |
| Ensembles | 7 |
| Vorschul- und MGA-Bereich | 7 |
| Musikschulkommission | 8 |
| Qualitätsentwicklung | 10 |
| Veranstaltungen | 12 |
| Schülerkonzerte in Kilchberg und Rüschtikon | 16 |
| Räume | 18 |
| Zusammenarbeit | 20 |
| Musikschule und Volksschule | 20 |
| Region und Kanton | 21 |
| Administration | 22 |
| Finanzen | 24 |
| Entwicklung der Schülerzahlen | 26 |

EINLEITUNG

Ich freue mich, Ihnen unseren Jahresbericht 2023/24 präsentieren zu dürfen und lade Sie ein, mit uns auf ein ereignisreiches Schuljahr mit viel guter Musik zurückzublicken.

Die Musikschule Kilchberg-Rüschtikon ist aus unseren Gemeinden nicht mehr wegzudenken. Sie ist der Ort, wo Kinder und Jugendliche aus Rüschtikon und Kilchberg, aber auch Erwachsene ein Instrument lernen, zusammen musizieren und gemeinsam Konzerte hören und erleben. Auf diese Weise lehren und leben wir Musik und sind gleichzeitig Bildungs- und Kulturinstitution.

Mit festlichen Anlässen wie unserem Ensemblekonzert im Nidelbad Rüschtikon oder dem groovigen Popband-Projekt im Campus Moos aber auch mit unserem Sommer-Openair, welches dieses Jahr eigentlich im Oetikergut Rüschtikon stattfinden sollte, wegen Regens aber in den Singsaal im Schulhaus Dorf verlegt werden musste, und nicht zuletzt mit zahlreichen Schülerkonzerten konnten unsere Musikschülerinnen und Musikschüler das ganze Jahr über ihr Publikum musikalisch begeistern und verzaubern.

Dass die Musikschule Kilchberg-Rüschtikon so gut aufgestellt ist und den Einwohnerinnen und Einwohnern ein so umfassendes und qualitativ hochstehendes Angebot bieten kann, verdanken wir in erster Linie unseren beiden Gemeinden, die dieses Angebot seit Jahrzehnten finanziell, infrastrukturell und ideell unterstützen. Dafür sind wir sehr dankbar.

Was sich im Schuljahr 2023/24 bei uns ereignet hat und was unsere Musiklehrerinnen und Musiklehrer mit unseren Schülerinnen und Schülern geleistet haben, erfahren Sie in diesem Jahresbericht. Für Ihr Interesse danke ich Ihnen herzlich.

Gabriel Stampfli
Musikschulleiter

Die Fotos zeigen Musikschülerinnen und Musikschüler der Musikschule Kilchberg-Rüschtikon © Stefanie Wagner, Alex Hug



MUSIKLEHRPERSONEN

Im Schuljahr 2023/24 unterrichteten an der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon 50 Musiklehrpersonen. Per Ende Schuljahr 2023/24 wurde Dorothee Föllmi, Musiklehrperson für Blockflöte pensioniert.

In ihrer Tätigkeit als Musiklehrperson hat Dorothee Föllmi mit ihrer herzlichen und einfühlsamen Art zahlreiche Schülerinnen und Schüler auf ihrer musikalischen Entdeckungsreise begleitet. Ihre Leidenschaft, für Musik und das Fach Blockflöte zu begeistern und die Vielseitigkeit der musikalischen Sprache und Ausdrucksmöglichkeiten erlebbar zu machen, hat die Schülerinnen und Schüler nachhaltig geprägt.

Christoph Herrmann wechselte Ende Schuljahr nach achtjähriger Lehrertätigkeit im Fach Trompete an die MKZ und übernimmt dort ein grosses Pensum einer pensionierten Musiklehrperson.

Lorenz Rey (Klavier) hat sich entschieden, die MSKR per Ende des ersten Semesters 2023/24 zu verlassen um sich auf seine Tätigkeiten als Musikschulleiter der Musikschule Adliswil-Langnau und sein Wirken im Gemeinderat Langnau zu fokussieren.

Wir danken Dorothee Föllmi, Christoph Herrmann und Lorenz Rey für ihr Engagement für die musikalische Bildung und für ihre zahlreichen Auftritte mit Musikschülerinnen und Musikschülern und wünschen allen dreien für ihre weiteren

musikalischen Projekte und vor allem für ihre Zukunft von Herzen alles Gute.

Auf das erste Semester 2023/2024 wurden an unserer Musikschule Clara Yepes (MGB), Adina Dolfi (MGB), Pascal Zenklusen (Klarinette), Luciano Jungman (Gitarre/Bandoneon), Barblina Meierhans (Komposition), Dominik Brühwiler (Klavier) und Alexis Lavrov (Gitarre) fest angestellt.

Als Vikarinnen unterstützten uns Veli Bauer und Svetlana Isler im Fach Klavier. Auch ihnen beiden danken wir ganz herzlich für ihren Einsatz.

Mehrere Musiklehrpersonen feierten im Schuljahr 2023/24 Jubiläen.

Seit 5 Jahren unterrichtet Mehran Mahdavi (Digital Music Production). Mihály Fliegau (Fagott) unterrichtet seit 10 Jahren, Anne-Sophie Kurt (Harfe) seit 15 Jahren, Daniel Werren (Horn) seit 20 Jahren, Thomas Brupbacher (Klavier) seit 25 Jahren und Maya Wenger seit 35 Jahren. Wir gratulieren ihnen allen herzlich und danken für ihren grossen Einsatz.

Zusätzliche Aufgaben neben der Unterrichtstätigkeit übernahmen Maya Wenger als Vertreterin der Musiklehrpersonen, Emanuel Zeiter als Hüter unserer «Dampp-Chaser» (der Klimageräte in den Klavieren) und Jürg Lindenberg bei der Betreuung der Luftbefeuchter im Schellergut.

INSTRUMENTALUNTERRICHT

Im Schuljahr 2023/24 unterrichteten an der Musikschule Kilchberg–Rüschlikon

Alphorn Daniel Werren

Akkordeon Alexandre Jaques

Blockflöte Dorothee Föllmi

Cello Sorin Munteanu

Digital Music Production Mehran Mahdavi

E-Gitarre Jürg Lindenberg, Peter Townsend, Luciano Jungman

Fagott Mihály Fliegau

Gitarre Irina Döring, Jürg Lindenberg, Peter Townsend, Luciano Jungman, Alexis Lavrov

Harfe Anne-Sophie Kurt

Horn Daniel Werren

Jazzpiano Stephan Razvi

Klarinette Pascal Zenklusen

Klavier Simone Bernard-Gygax, Thomas Brupbacher, Simone Cagnasso, Katharina

Hieronymi, Alexandra Ivanova, Jeannine Läubler, Judit Polgar, Federico Pulina, Lorenz Rey, Ekaterina Sobina, Christian Steiger, Ildikó Tamás, Meng Xu, Emanuel Zeiter

Kontrabass Heike Schäfer

Oboe Anne-Laure Prély-Dengler

Posaune Giovanni Capelli

Querflöte Lara Salamon

Saxophon Christian Münchinger

Schlagzeug Johann Bernard, Francesco Gasparini, David Kieser

Sologesang klassisch Soon Kee Woo

Sologesang Jazz/Pop/Rock Simone Guggisberg

Trompete Christoph Herrmann

Tanz Alice Ubezio

Violine Jemma Abrahamyan, Christine Kirchrath Paschotta, Maya Wenger

ENSEMBLES

Alexandre Jaques **Akkordeon-Ensemble**

Dorothee Föllmi **Blockflöten-Ensemble Flautinella**

Peter Townsend **Just Jamin' Band**

Simone Guggisberg **Jazzgesang-Ensemble für Erwachsene**

Heike Schäfer, Adina Dolfi **Kinderchor**

Clara Yepes, Adina Dolfi **Singen! (Projektensemble)**

Luciano Jungman **Tango (Projektensemble)**

David Kieser **Band I**

Maya Wenger **Orchester Sforzato**

Sorin Munteanu **Streichensemble Arco**

Margot Peyer **Theaterkurs I / II / III**

Linus Fessler **Ukulelen I, Ukulelen II**

Linus Fessler **Eltern-Kind-Musizieren (18 Monate – 4 Jahre)**

Vera Burmester **Musik und Bewegung (1. Kindergarten)**

Vera Burmester, Margot Peyer **Rhythmik (2. Kindergarten)**

Margot Peyer **Theater (1. Klasse / 2.-3. Klasse / 4.-5. Klasse)**

Mavi Bastón, Clara Yepes, Adina Dolfi **Musikalische Grundbildung**

MGB Unterstufe Kilchberg (1.–3. Klasse)

Mavi Bastón, Clara Yepes **Betreuungschöre Primarschule Kilchberg**

Alice Ubezio, Maya Wenger, Judit Polgar, Adina Dolfi, Giovanni Capelli,

Barblina Meierhans, Mehran Mahdavi, Linus Fessler, Lorenz Rey, Emanuel Zeiter

Klassenmusikunterricht Mittelstufe Kilchberg (4.–6. Klasse)

VORSCHUL- UND MGB-BEREICH

MUSIKSCHULKOMMISSION

Die Musikschulkommission bestehend aus Bettina Berner als Vertreterin der Schulpflege Kilchberg, Verena Oberholzer als Vertreterin der Schulpflege Rüschlikon, Maya Wenger als Vertreterin der Musiklehrpersonen, Paola Wieser (Protokoll) und Gabriel Stampfli als Musikschulleiter tagte im Schuljahr 2023/24 dreimal.

Zu den wichtigsten Tätigkeiten gehörten die Besprechung des Budgets zuhänden der Schulpflege Kilchberg, Entscheide über Massnahmen im Personalbereich, die Musikschulraumplanung und die Analyse der Entwicklung der Schülerzahlen.

Die Musiklehrpersonen der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon unterrichten in beiden Gemeinden dieselben Schülerinnen und Schüler wie die Lehrpersonen der Volksschule. Auch wenn der Musikunterricht üblicherweise ausserhalb der Unterrichtszeiten der Volksschule geplant wird, führt diese Gemeinsamkeit zu interessanten und nicht selbstverständlichen Begegnungen zwischen

Musiklehrpersonen, Lehrpersonen und ihren Schülerinnen und Schülern.

Dank der Unterstützung der Schulpflegevertreterinnen Bettina Berner und Verena Oberholzer gelingt es der Musikschulkommission das Potential für mögliche Zusammenarbeit zwischen Schule und Musikschule möglichst früh zu erkennen und die Synergien dafür effektiv zu nutzen.

Auch im vergangenen Schuljahr konnten, dank der Musikschulkommission, wieder zahlreiche Projekte in Zusammenarbeit mit den Volksschulen von Kilchberg und von Rüschlikon stattfinden.

Maya Wenger vertritt in der Musikschulkommission die Interessen des gesamten Musiklehrkörpers. An den Musiklehrpersonenkonventen und während dem Schuljahr nimmt sie die Wünsche und Anliegen der Musiklehrpersonen auf und gibt diese gesammelt an die Musikschulleitung weiter.

Für unsere Musiklehrpersonen ist Maya Wenger eine neutrale Ansprechperson für Fragen zur Musikschulorganisation.



QUALITÄTSENTWICKLUNG

Sämtliche Musiklehrpersonen der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon verfügen über einen anerkannten Abschluss gemäss Kategorie A oder B des Besoldungsreglements des Verbands Zürcher Musikschulen (VZM), also üblicherweise über ein Lehrdiplom oder einen Master of Arts in Music Pedagogy einer Musikhochschule.

Das Berufs- und Anforderungsprofil für Musiklehrpersonen unserer Schule entspricht den im Besoldungsreglement des VZMs festgelegten Richtlinien. Sämtliche Musiklehrpersonen der Musikschule erfüllen dieses Profil, was im Rahmen der Mitarbeitenden Beurteilung (MAB) regelmässig überprüft wird.

Die MAB ist an unserer Musikschule bei allen Musiklehrpersonen bestens akzeptiert. Die Musikschulleitung legt Wert darauf, dass die MABs praxisorientiert und auf die Bedürfnisse der Musiklehrpersonen zugeschnitten sind. Mit sämtlichen Mitarbeitenden der Musikschule führte der Musikschulleiter ein Jahresgespräch. Es dient dazu, Bedürfnisse, Herausforderungen und Entwicklungsperspektiven der Musiklehrpersonen zu besprechen und zu planen. Es ist aber auch eine institutionalisierte Form des Feedbacks der Mitarbeitenden für die Arbeit des Musikschulleiters und

eine systematische Ergänzung zu den vielen kleinen spontanen und grösseren geplanten Gesprächen, die die Musikschulleitung mit den Musiklehrpersonen täglich führt.

Ein weiteres Instrument der Qualitätsreflexion ist der einmal jährlich stattfindende Unterrichtsbesuch bei jeder Musiklehrperson mit einem anschließenden Feedbackgespräch.

Die Musikschule hat im Berichtsjahr wiederum einige individuelle Weiterbildungen von Musiklehrpersonen unterstützen können.

So hat unter anderen Daniel Werren (Horn) im ersten Semester des Schuljahres seine Weiterbildung zum Chorleiter abgeschlossen. Simone Guggisberg (Gesang) absolvierte den Kurs "Stimm- bildung für Musical, Pop, Jazz" an der ZHdK.

Stephan Razvi (Jazzpiano) dürfen wir in seinem Studiengang "Master of Arts in Musikpädagogik" unterstützen. Ildikó Tamás besuchte im März 2024 die Tagung «Changes – Visions & Evolutions in Piano Music» im Rahmen der 46. International EPTA Conference in Luzern und Maya Wenger (Violine) hat online am "String Teachers Workshop" in New York teilgenommen.

Auch das schulinterne Angebot der «Schnupperstunden» – 180 Minuten Musikunterricht bei einer Kollegin oder einem Kollegen – wird von unseren Musiklehrpersonen gerne genutzt.

Ständige Verbesserung der Qualität ist allen Mitarbeitenden der Musikschule ein grosses Anliegen. Dies betrifft die pädagogisch-didaktische und musikalische Qualität genauso wie die optimale administrative Betreuung von Kunden und Mitarbeitenden.

Insbesondere für unsere Musikschule Kilchberg-Rüschlikon, welche in den letzten Jahren und parallel zu der Volksschule schnell gewachsen ist, bedarf es solider Qualitäts- und Prozessmanagementsysteme.

Unsere seit zwei Schuljahren aktive Qualitätsmanagement-Gruppe hat die Aufgabe, Entwicklungspotential auf verschiedenen Ebenen des Musikschulbetriebs zu erkennen und Konzepte auszuarbeiten, wie das jeweilige Potential ausgeschöpft und möglichst wirkungsvoll ins Musiklehrpersonen-Team zurückfliessen kann.

In der QM-Gruppe wirken die Musiklehrpersonen Simone Guggisberg (Gesang), Judit Polgar (Klavier) Christine Kirchrath Paschotta (Violine), Francesco Gasparini (Schlagzeug), Gabriel Stampfli (Musikschulleitung), Sebastian Mäder (Fachbereichleitung Pop, Rock, Jazz) und Paola Wieser (Assistenz Musikschulleitung) mit.

Die QM-Gruppe hat sich im vergangenen Jahr intensiv mit möglichst nachhaltiger Teamentwicklung unter den Musiklehrpersonen auseinandergesetzt und es wurde eruiert, dass die gemeinsamen Weiterbildungen und auch unsere Konvente für unser Kollegium das sinnvollste Instrument für Teamentwicklung darstellen.

Ebenso wurde an der Entwicklung unserer Feedbackkultur gearbeitet, woraus das Instrument "Feedbackformular" entstanden ist: Ein Fragebogen, welcher der Musiklehrperson die Möglichkeit gibt, Entwicklungspotential in der Zusammenarbeit zwischen Lernenden und Lehrenden aufzuzeigen.

**Wir lehren und leben Musik
Und finden gemeinsam den richtigen Ton**

VERANSTALTUNGEN

Die Musikschule Kilchberg-Rüschlikon ist nicht nur eine Musikschule, sondern auch der grösste «Konzertveranstalter» in Kilchberg und Rüschlikon. In der Regel organisiert jede Musiklehrperson pro Jahr ein Schülerkonzert. Die Konzerte sind öffentlich, bei Musikschülerinnen und Musikschülern und ihren Eltern sehr beliebt und wichtiger Bestandteil der Jahresplanung.

Im September 2023 veranstalteten wir zum ersten Mal in der Geschichte der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon einen Tangoabend. Das Tango-Duo Luciano Jungman (Bandoneon) und Alejandro Sancho (Gitarre) spielten Tango aus ihrer Heimatstadt Buenos Aires und unter Anleitung des, ebenfalls argentinischen Tanzpaares Annita Luck und Daniel Aranda tanzten acht mutige Tanzpaare, Eltern von Musikschülerinnen und Musikschülern, anmutig und elegant zur Musik. Der Singsaal im Schulhaus Brunnenmoos verwandelte sich buchstäblich in eine romantische Milonga.

Im November 2023 spielten wiederum vereinzelt Musikschülerinnen und Musikschüler aus unserem Förderprogramm für die Seniorinnen und Senioren aus Kilchberg an ihrer Jubilarenefeier. Eine eindrückliche Veranstaltung an welcher sich Menschen aus drei Genera-

tionen begegnen und gemeinsam gute Musik erleben.

An unserem Ensemblekonzert im Nidelbad Rüschlikon, welches jährlich jeweils vor den Sportferien stattfindet, präsentierten sich erneut sämtliche Ensembles, Orchester und Kinder aus dem Chor der Musikschule dem erneut begeisterten Publikum.

Unsere letzte Grossveranstaltung des Schuljahres, unser Openair war zum ersten Mal im Park des Oetikerguts in Rüschlikon geplant. Leider spielte das Wetter nicht mit. Wir mussten kurzerhand umplanen und in den Singsaal im Schulhaus Dorf Rüschlikon ausweichen. Aber auch im Singsaal, sozusagen "indoor" statt "openair" präsentierten sich die vielseitigen und musikalisch spannenden Darbietungen aus verschiedenen Perspektiven, sodass das Publikum seine Aufmerksamkeit einmal auf die grosse Bühne, einmal auf den Mittelgang oder auf die kleine Bühne im hinteren Teil des Saals richten konnte. Dies führte zu einem abwechslungsreichen Konzertprogramm voller kleiner und grosser Überraschungen und vor allem zu einem gemütlichen Zusammensein.



VERANSTALTUNGEN

- 09.09.2023 1. Teambildungstag Förderprogramm Linker Zürichsee
Musikhochschul-Luft-Schnuppern an der ZHdK
- 07.11.2023 Jubilarenfeier 2023 mit Musikschülerinnen und -schülern aus
dem Förderprogramm, ref. Kirchgemeindehaus Kilchberg
- 16.11.2023 Räbeliechtli-Umzug
Stockengut bis Brunnenmoos, Kilchberg
- 17.12.2023 Friedenslicht Kirche St. Elisabeth
Instrumentenmorgen für 2. Klassen Kilchberg
- 13.01.2024 Kaffeehaus-Musik
Gartensaal C. F. Meyer-Haus, Kilchberg
- 06.02.2024 Popband-Projekt Teil 1, Leitung Francesco Gasparini
Aula Campus Moos, Rüsclikon
- 07.02.2024 Popband-Projekt Teil 2, Leitung Francesco Gasparini
Aula Campus Moos, Rüsclikon
- 08.02.2024 Ensemblekonzert 2024
Gartenhalle Nidelbad, Rüsclikon
- 09.03.2024 Kaffeehaus-Musik
Gartensaal C. F. Meyer-Haus, Kilchberg
- 16.03.2024 2. Teambildungstag Förderprogramm Linker Zürichsee
Auftrittskompetenz und Bühnenpräsenz
- 06.03.2024 Tag der offenen Tür mit Rüsclikon Safari
Areal Brunnenmoos, Kilchberg
- 13.04.2024 Kaffeehaus-Musik
Gartensaal C. F. Meyer-Haus, Kilchberg
- 15.05.2024 Uraufführung Kilchberger Schullied
Pausenplatz Brunnenmoos, Kilchberg
- 25.05.2024 Podium Förderprogram MSKR
Musikhaus, Adliswil
- 07.06.2024 "Wie die Geige erfunden wurde", ein musikalisches Märchen
Leitung Maya Wenger, Scheune Stockengut, Kilchberg
- 21.06.2024 Openair 2024 Rüsclikon
Singsaal Schulhaus Dorf, Rüsclikon
- 28.06.2024 Regionales Orchesterprojekt 2025



SCHÜLERKONZERTE IN KILCHERG UND RÜSCHLIKON

27.09.2023 Oboenklasse von Anne-Laure Prély-Dengler
28.09.2023 Klavierklasse von Katharina Hieronymi
21.11.2023 Klavier, Schlagzeug von Simone und Johann Bernard
24.11.2023 Kontrabass, Oboe von Heike Schäfer und A.-L. Prély-Dengler
26.11.2023 Musik im Gottesdienst von Alexandra Ivanova
27.11.2023 Harfenklasse von Anne-Sophie Kurt
06.12.2023 Klavierklasse von Alexandra Ivanova
08.12.2023 Celloklasse von Sorin Munteanu
12.12.2023 Klavierklasse von Christian Steiger
13.12.2023 Weihnachtskonzert Gitarrenklasse von Peter Townsend
14.12.2023 Weihnachtskonzert Klavierklasse von Meng Xu
15.12.2023 Weihnachtskonzert Violinklasse von Maya Wenger
20.12.2023 Weihnachtskonzert von Jemma Abrahamyan
20.12.2023 Oboenklasse von Anne-Laure Prély-Dengler
22.01.2024 Klavierklasse von Judit Polgar
27.01.2024 Klavierklasse von Federico Pulina
31.01.2024 Klavierklasse Alexandra Ivanova
22.03.2024 Klavierklasse von Simone Cagnasso
10.04.2024 Saxophonklasse von Christian Münchinger
18.04.2024 Kontrabass, Jazzpiano von Heike Schäfer und Stephan Razvi
23.05.2024 Gesangsklasse von Simone Guggisberg
30.05.2024 Klavierklasse von Katharina Hieronymi
31.05.2024 Gitarrenklasse von Irina Döring
05.06.2024 Violinklasse von Jemma Abrahamyan
14.06.2024 Klavierklasse von Jeannine Läufer
18.06.2024 Klavierklasse von Emanuel Zeiter
18.06.2024 Trompetenklasse von Christoph Herrmann
19.06.2024 Gitarrenklasse von Peter Townsend
19.06.2024 Klavierklasse von Alexandra Ivanova
20.06.2024 Klavierklassen von Dominik Brühwiler und Thomas Brupbacher
22.06.2024 Klavierklasse von Simone Cagnasso (Thema Filmmusik)

26.06.2024 Klavierklasse von Ildikó Tamás
02.07.2024 Klavierklasse von Federico Pulina
02.07.2024 Blockflötenklasse von Dorothee Föllmi
03.07.2024 Gitarrenklasse von Alexis Lavrov
04.07.2024 Querflötenklasse von Lara Salamon
05.07.2024 Klavierklasse von Jeannine Läufer
08.07.2024 Fagottklasse von Mihály Fliegauß
09.07.2024 Klavierklasse von Emanuel Zeiter
10.07.2024 Akkordeonklasse von Alexandre Jaques
11.07.2024 Gitarrenklasse von Luciano Jungman
11.07.2024 Klavierklasse von Meng Xu



RÄUME

Unsere Musikschülerzahlen sind in den letzten Jahren parallel zu den Volksschülerzahlen unserer Trägergemeinden gestiegen.

Eine effektive Raumplanung bedingt die Zusammenführung gemeinsamer Interessen der verschiedenen Nutzer und fordert gleichzeitig gegenseitiges Verständnis. Auf diese Weise konnten wir der Raumknappheit auch im vergangenen Schuljahr begegnen und gemeinsam mit den Schulverwaltungen von Kilchberg und Rüschtikon sinnvolle Mehrfachnutzungen für schulische wie musikschemische Zwecke finden.

Durch einen guten Dialog mit den Schul- und Teamleitungen der Volksschulen in Kilchberg und in Rüschtikon, fanden sich nicht nur kurzfristige elegante und temporäre Notlösungen, sondern auch nachhaltige und adäquate Raumlösungen und Perspektiven für die Zukunft.

Neben dem Schulraum der Volksschule Rüschtikon mieten wir in der Villa Sunneschy im Nidelbad Rüschtikon einen Musikraum, welcher vor allem bei Musikschülerinnen und Musikschülern vom Campus oder dem Primarschulhaus Moos sehr beliebt ist. Auch am Kirchweg 1 und somit ganz

in der Nähe des Schulhauses Dorf und dem Bahnhof Rüschtikon mieten wir ein kleines Studio welches wir an drei Tagen die Woche als Musikraum für Klavierunterricht nutzen.

Wir orientieren uns bei der Wahl, der Ausstattung und der Belegungsplanung unserer Musikzimmer an den kantonalen Standards der Zürcher Musikschulen und sind bestrebt, dass es in unseren Musikzimmern, nebst den für den Instrumentalunterricht unverzichtbaren akustischen Klavieren, auch Tageslicht und Fenster zum Lüften gibt.

Mit der Schulleitung der Volksschule Rüschtikon waren wir auch dieses Jahr in regelmässigem Kontakt betreffend Ausweichmöglichkeiten im Schulhaus Dorf, weil wir mit unseren Musikzimmern in der Suntenwiese Engpässe erleben. Es gelingt uns immer wieder, gemeinsam sinnvolle Raumlösungen zu finden.

Gut integriert in die Raumplanung sind wir überzeugt, dass wir auch in Zukunft in beiden Gemeinden effektive Lösungen für die raumtechnischen Herausforderungen finden werden.



ZUSAMMENARBEIT

MUSIKSCHULE UND VOLKSSCHULE

Die langjährige und intensive Zusammenarbeit zwischen der Musikschule und der Primarschule Kilchberg konnten wir auch im Schuljahr 2023/24 fortsetzen. Die Musikschule erteilte sämtlichen Musikunterricht im Regelstundenplan der Primarschule Kilchberg. Unsere MGB-Musiklehrpersonen unterrichteten Musikalische Grundbildung (MGB) in der 1. bis 3. Klasse (jeweils eine Lektion pro Klasse im Halbklassenunterricht), während in der Mittelstufe Klassenmusizieren für die 4. und 5. Klassen im Teamteaching und allgemeiner Musikunterricht für die 6. Klassen ebenfalls im Teamteaching durchgeführt wurden. Teamteaching bedeutet, dass die Musiklehrperson den Klassenmusikunterricht als Fachlehrperson und begleitet von der Klassenlehrperson hält.

Die im Klassenmusizieren der 4. und 5. Klassen erarbeiteten Stücke präsentierten die Schülerinnen und Schüler der Bläser-, Streicher-, Rhythmus-, Tanz-, Kompositions- und Chorklassen am Montagmorgen, 1. Juli 2024 einander auf dem Pausenplatz des Gemeindeschulhauses Kilchberg. Die einzelnen Darbietungen der Gruppen fanden in

einem grossen Auftrittskreis statt. So konnten die jeweiligen kurzen Performances elegant und ohne lange Umbaupausen ineinander verwoben und von allen Beteiligten gleichermassen gehört und gesehen werden. Die Veranstaltung wurde auch dieses Jahr von den Schülerinnen und Schülern, den eingeladenen Eltern sowie den Klassenlehrpersonen sehr geschätzt.

Den Schülerinnen und Schülern im zweiten Kindergartenjahr stand wiederum das von der Volksschule Kilchberg offerierte Fach Rhythmik und den Kindern der 1. Klasse die Chöre in den Betreuungsstunden offen. Beide Angebote waren sehr gut besucht.

Im Herbst 2023 wurde das Projekt «Musik im Kindergarten» zum dritten Mal in Rüschlikon durchgeführt.

Die Präsentationen stiessen bei den Kindergarten-Schülerinnen und -schülern auf grosses Interesse. Möglichst früh soll bei den Kindern ein individuelles Interesse für Musik und die Vielfalt von Instrumenten geweckt werden.

Die Nähe von unserem Musikunterricht zu der Volksschule führt stets zu interessanten und nicht selbstverständlichen Begegnungen zwischen Lehr- und Musiklehrpersonen, die täglich mit denselben Schülerinnen und Schülern zusammenarbeiten. Dies bedeutet Potential für gemeinsame Projekte und eine effektive Zusammenarbeit zwischen den beiden Bildungsinstitutionen.

Auch 2023/24 hat sich der Musikschulleiter überdies regelmässig mit den Schulleitungen der Primarschulen beider Gemeinden und den Schulverwaltungen besprochen und ausgetauscht. Für die angenehme Zusammenarbeit danken wir allen Beteiligten ganz herzlich.

REGION UND KANTON

Die Schulleitungen der fünf Musikschulen des Bezirks Horgen, Wädenswil-Richterswil, Horgen, Thalwil-Oberrieden, Adliswil-Langnau und Kilchberg-Rüschlikon trafen sich in diesem Schuljahr zweimal zu ausführlichen regionalen Schulleitungssitzungen. Die fünf Schulen führen gemeinsam die regionalen Stufentests durch und stehen in engem Austausch über das regionale Förderprogramm Linker Zürichsee, in dem die musikalisch begabtesten Schülerinnen und Schüler der Region, die durch eine Eignungsprüfung ermittelt werden, durch vertieften Musikunterricht gezielt gefördert werden.

Bei Bedarf wenden wir auch die Regelungen des Verbands Zürcher Musikschulen (VZM) für Schüler/innen aus anderen Gemeinden an. Unter bestimmten Umständen können Schülerinnen und Schüler aus Kilchberg und Rüschlikon bei uns angemeldet sein, den Unterricht aber an einer anderen Musikschule besuchen. Genauso kommen an anderen Musikschulen angemeldete Kinder und Jugendliche zu uns in den Unterricht.

ADMINISTRATION

Paola Wieser, Sebastian Mäder und Gabriel Stampfli bilden das Administrationsteam der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon. Sie betreuen über 1'000 verschiedene Kunden, die bei uns in unterschiedlicher Art Musikunterricht besuchen: Kinder, Jugendliche, Erwachsene im Einzel-, Gruppen- und im Klassenunterricht der Volksschule Kilchberg.

Der Kontakt und die Betreuung unserer Kunden ist für eine Musikschule von grosser Bedeutung und Paola Wieser gelingt es, dank ihrem Wissen und ihrer Erfahrung, diesen guten Kontakt zu Eltern und Musikschülern zu knüpfen und zu pflegen.

Paola Wieser ist unter anderem für die Planung und die Organisation unserer Musikkurse für die ganz kleinen, potentiellen Musikerinnen und Musiker, wie zum Beispiel Musik und Bewegung und Rhythmik in Kilchberg und in Rüschlikon zuständig.

Diese Kurse bedeuten für viele unserer Kunden oftmals den Primärkontakt mit einer Musikschule und sind dementsprechend wichtig für das Wecken und Finden der jeweiligen musikalischen Interessen unserer zukünftigen Schülerinnen und Schüler.

Als Assistenz der Musikschulleitung

unterstützt Paola Wieser diese im Tagesgeschäft und ist wichtige Ansprechperson für unsere Musiklehrpersonen und andere schulinterne Anspruchsgruppen.

Sebastian Mäder hat im Sommer 2024 seinen MAS "Musikmanagement" an der HKB abgeschlossen und leitet seit April 2024 unseren Fachbereich "Jazz, Pop, Rock". Zu seinen neuen Aufgaben gehört es, die an unserer Musikschule relativ jungen Projekte und Ensembles im Bereich Pop, Rock und Jazz weiterzuentwickeln, zu unterstützen und zu begleiten.

Sebastian Mäder ist eine grosse Unterstützung im Tagesgeschäft unserer Administration, kümmert sich um die Aktualisierungen unserer Webpage und um unser Office 365, welches unseren Musiklehrpersonen die zeitgenössischen Möglichkeiten bietet, effizient und effektiv miteinander zusammenzuarbeiten.

Sebastian Mäder ist selbst auch Musiker und unterrichtet, neben seinen künstlerischen Tätigkeiten als Sänger und Gitarrist seiner Band Tiano Dolce, an der Musikschule Mutschellen im Fach Schlagzeug.





FINANZEN

Dank den grosszügigen Subventionen der Gemeinden Kilchberg und Rüslikon bleiben unsere Kurskosten im kantonalen Vergleich auch weiterhin tief. Neben den im Vergleich zum Vorjahr leicht angestiegenen Schülerzahlen sind auch die Ausgaben für Lohn- und Sozialkosten der Lehrpersonen gestiegen. Deswegen war das Defizit der Gemeinden per Jahresabschluss 2023 etwas höher als erwartet.

Die Zusammenarbeit mit den Abteilungen Finanzen der Gemeinden Kilchberg und Rüslikon verläuft sehr effizient und angenehm. Wir danken den Mitarbeitenden für die stets freundliche Unterstützung.

ENTWICKLUNG DER SCHÜLERZAHLEN

Die Anzahl der Fachbelegungen ist im Schuljahr 2023/24 im Vergleich zum Vorjahr gleich geblieben. Damit entspricht die Entwicklung an der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon dem kantonalen Trend stagnierender Schülerzahlen. Nach wie vor sind die Fächer Klavier, Gitarre und Violine am gefragtesten, während die Blasinstrumente eher rückläufig sind. Es gibt aber auch erfreuliche Ausnahmen wie z.B. das Fach Sologesang Pop, Rock, Jazz.

Auch bei den Instrumentalensembles sind die Schülerzahlen eher stabil. Das Interesse an den Ukulele-Ensembles nimmt erfreulicherweise weiter zu. Mit unseren für das Schuljahr 2024/25 wieder geplanten Projektensembles hoffen wir, weitere Musikschülerinnen und Musikschüler für das Ensemblespiel begeistern zu können. Unsere Kernaufgabe ist und bleibt die Sicherung der Instrumentenvielfalt, für die wir uns täglich mit Herzblut einsetzen.

| | Kilchberg | Rüschlikon | Auswärtig | Erwachsen | Gesamt |
|------------------------------------|------------|------------|-----------|-----------|------------|
| Ensembles/Orchester/Chöre | 81 | 10 | 2 | 19 | 112 |
| Blockflötenensemble Flautinella | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| Ukulelenensemble I | 7 | 2 | 0 | 0 | 9 |
| Ukulelenensemble II | 10 | 1 | 0 | 0 | 11 |
| Streichensemble Arco | 5 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| Orchester Sforzato | 6 | 3 | 2 | 0 | 11 |
| Kinderchor/Singen | 18 | 1 | 0 | 0 | 19 |
| Theaterkurs | 32 | 3 | 0 | 0 | 35 |
| Jazzgesangsensemble für Erwachsene | 0 | 0 | 0 | 19 | 19 |
| Mu&Be/MGA u.a. | 774 | 18 | 0 | 0 | 793 |
| Eltern-Kind-Musizieren | 10 | 2 | 0 | 0 | 12 |
| Musik und Bewegung | 36 | 9 | 0 | 0 | 45 |
| Rhythmik Kindergarten | 40 | 7 | 0 | 0 | 47 |
| MGA Primarschule Kilchberg | 345 | 0 | 0 | 0 | 345 |
| Chor Betreuungsstunden Kilchberg | 70 | 0 | 0 | 0 | 70 |
| Klassenmusik Mittelstufe Kilchberg | 273 | 0 | 0 | 0 | 273 |

| | Kilchberg | Rüschlikon | Auswärtig | Erwachsen | Gesamt |
|--------------------------------------|------------|------------|-----------|------------|------------|
| Instrumentalunterricht/Gesang | 420 | 280 | 27 | 106 | 833 |
| Akkordeon | 3 | 4 | 0 | 3 | 10 |
| Alphorn | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| Blockflöte | 11 | 0 | 0 | 1 | 12 |
| Cello | 13 | 1 | 2 | 8 | 24 |
| Digital Music Producing | 5 | 1 | 0 | 2 | 8 |
| E-Gitarre | 6 | 8 | 1 | 1 | 16 |
| Fagott | 1 | 0 | 2 | 0 | 3 |
| Gitarre | 72 | 55 | 3 | 19 | 149 |
| Harfe | 6 | 2 | 0 | 2 | 10 |
| Horn | 2 | 0 | 1 | 1 | 4 |
| Jazzpiano | 8 | 0 | 0 | 0 | 8 |
| Klarinette | 4 | 0 | 0 | 2 | 6 |
| Klavier | 196 | 142 | 7 | 39 | 384 |
| Kontrabass | 5 | 1 | 1 | 0 | 7 |
| Oboe | 6 | 3 | 1 | 1 | 11 |
| Posaune | 0 | 5 | 0 | 1 | 6 |
| Querflöte | 9 | 4 | 0 | 0 | 13 |
| Saxophon | 7 | 4 | 1 | 6 | 18 |
| Schlagzeug | 25 | 15 | 1 | 3 | 44 |
| Sologesang Jazz/Pop | 10 | 7 | 0 | 6 | 23 |
| Sologesang klassisch | 0 | 0 | 0 | 6 | 6 |
| Trompete | 5 | 8 | 1 | 1 | 15 |
| Violine | 26 | 18 | 6 | 4 | 54 |

| | Kilchberg | Rüschlikon | Auswärtig | Erwachsen | Gesamt |
|-------------------------------|-------------|------------|-----------|------------|-------------|
| Instrumentalunterricht/Gesang | 420 | 280 | 27 | 106 | 833 |
| Ensembles/Orchester/Chöre | 81 | 10 | 2 | 19 | 112 |
| Mu&Be, MGA u.a. | 775 | 18 | 0 | 0 | 793 |
| Gesamt | 1276 | 308 | 29 | 125 | 1738 |

